

Finestra principale

Un consigliato flusso di lavoro per nuovi utenti e per utenti che si aggiornano alla versione 9

- Si consiglia di dare uno sguardo alle [Preferenze](#) nel menu Impostazioni. Usando le opzioni delle Preferenze è possibile ottimizzare progetti futuri. In particolare, è opportuno esaminare la sezione Barre strumenti delle Preferenze che determinano quali strumenti mostrare e quali tenere nascosti. Inoltre è possibile determinare dove sono posizionati gli strumenti nello spazio di lavoro.
- Le Opzioni progetto determinano le impostazioni per il progetto corrente. Nelle Opzioni progetto si impostano Aspect ratio e Risoluzione per il progetto. E' possibile ottimizzare diverse impostazioni prima di aggiungere immagini al progetto. E' anche possibile usare le Opzioni progetto per aggiungere e modificare file Audio nel progetto.

Finestra principale

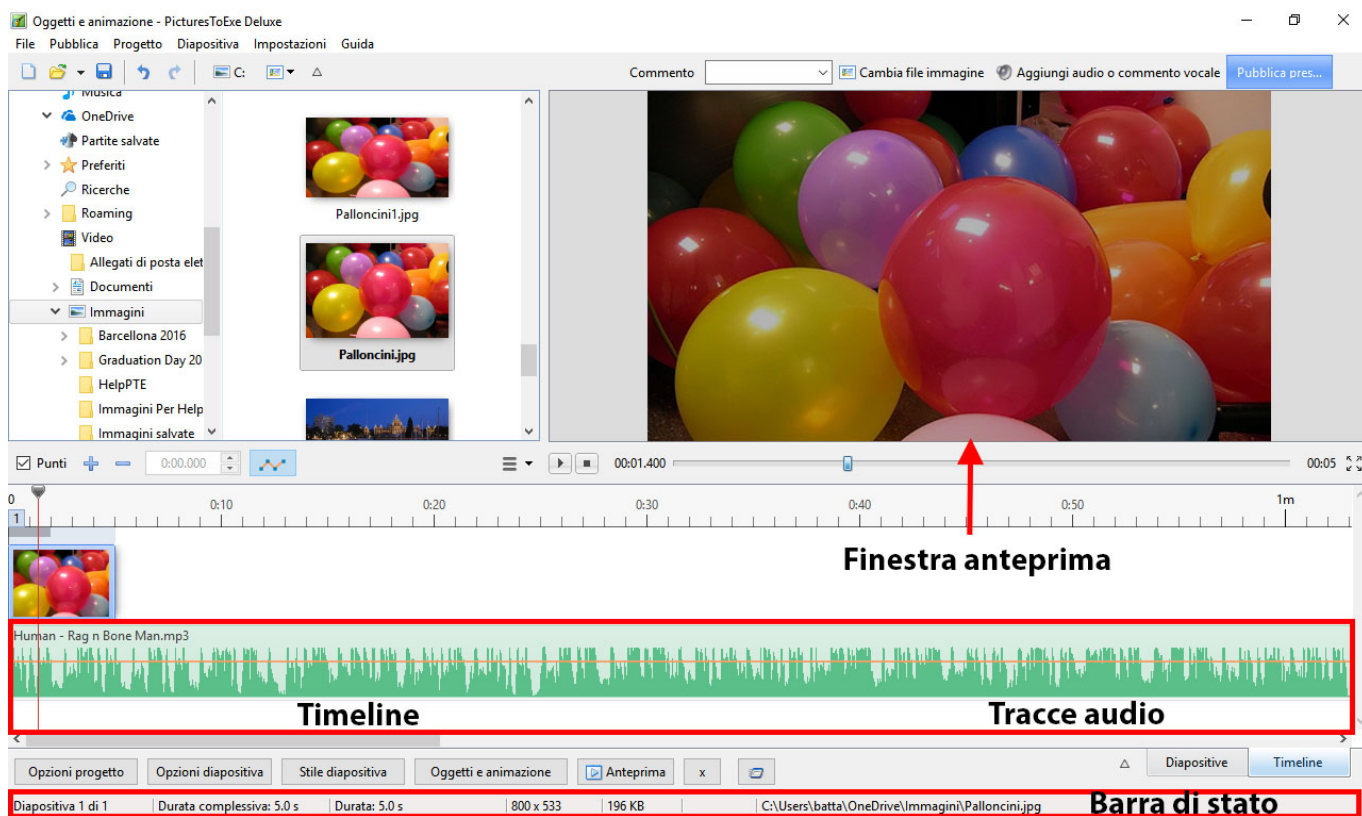
Terminologia

Gli esempi che seguono mostrano la posizione dei vari elementi della finestra principale. Si deve notare che è possibile configurare il posizionamento degli strumenti nelle varie Barre degli strumenti per adattarsi alle esigenze dell'utente e possono differire dalle Impostazioni strumenti predefinite. Si veda [Preferenze / Barre strumenti](#).

- La Barra dei menu
- La Barra strumenti superiore sinistra
- La Barra strumenti superiore destra
- La Struttura ad albero
- Il Pannello file
- La Lista diapositive
- La Barra strumenti inferiore sinistra



- La finestra Anteprima
- La Timeline
- Le Tracce audio
- La Barra di stato



Per avere maggiori informazioni sugli Strumenti e sulle Barre strumenti si veda [Preferenze - Barre strumenti](#).

Per avere maggiori informazioni sulla Lista diapositive e su come aggiungere file immagine si veda Vista Lista diapositive più avanti.

Per avere maggiori informazioni sulla Timeline e su come aggiungere file audio si veda Vista Timeline più avanti.

Vista Lista diapositive

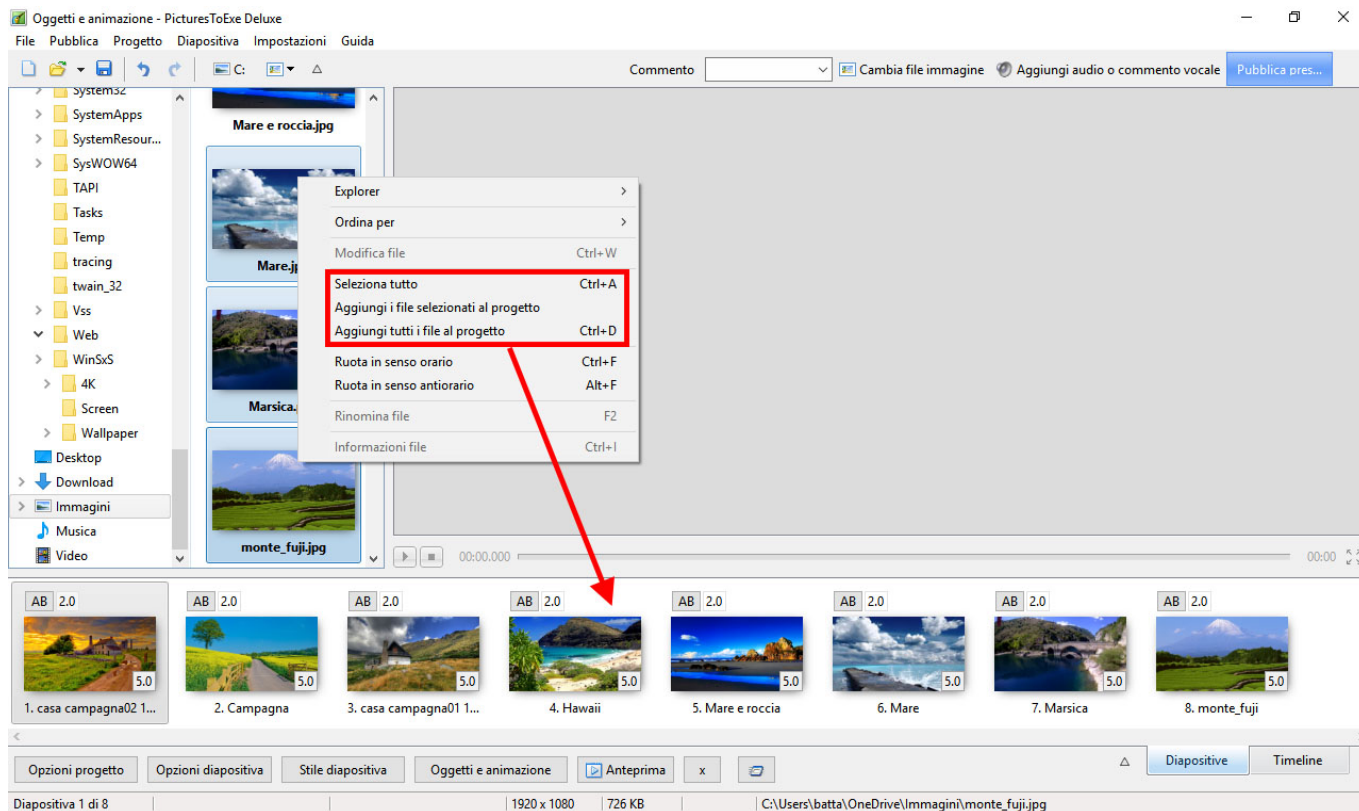
Panoramica sulla vista Lista diapositive



Aggiungere immagini dal Pannello file

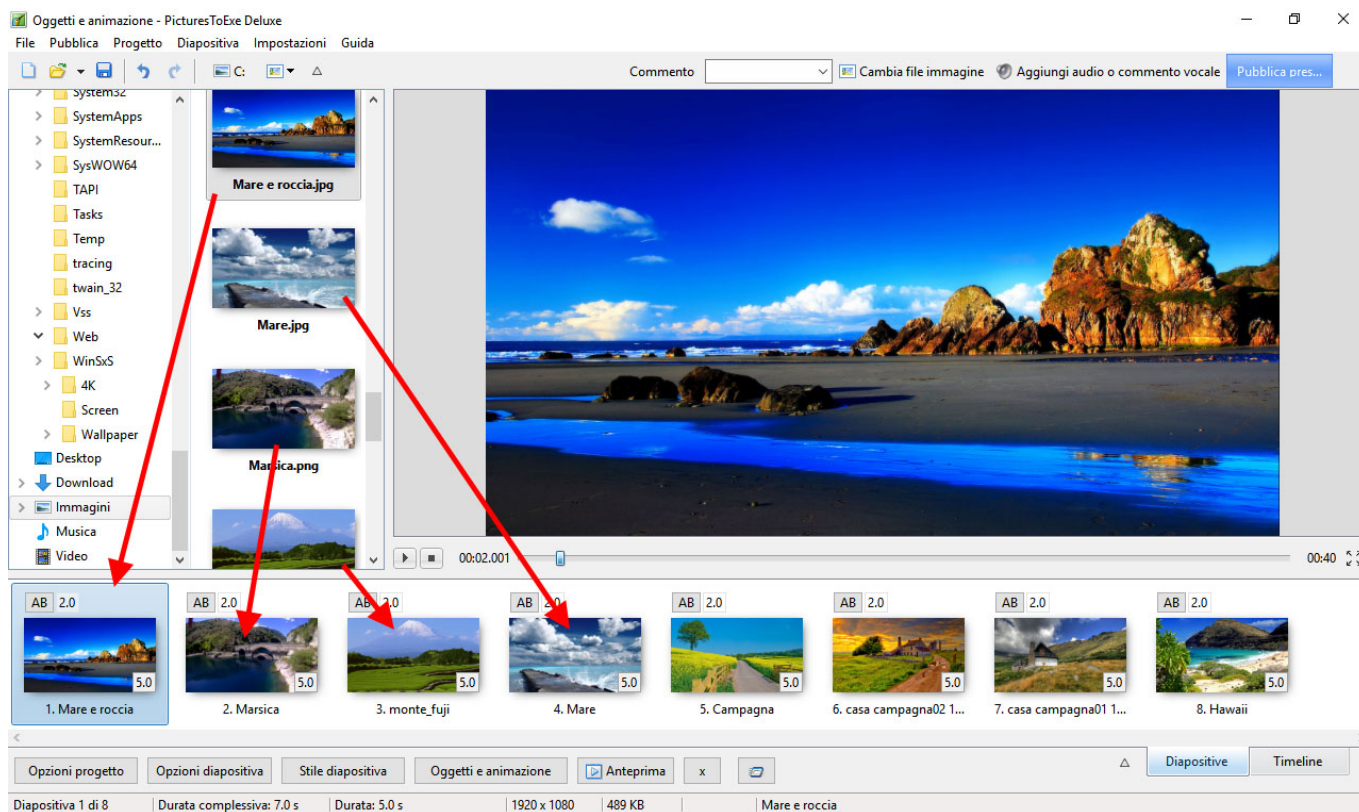
Nel Pannello file è possibile scegliere una singola immagine o più immagini e facendo clic destro sulla selezione è possibile scegliere di:

- Aggiungere i file selezionati al progetto



Aggiungere immagini per trascinamento

Nel pannello file è possibile scegliere una singola immagine o più immagini e poi trascinarle nella Lista diapositive:



Doppio clic

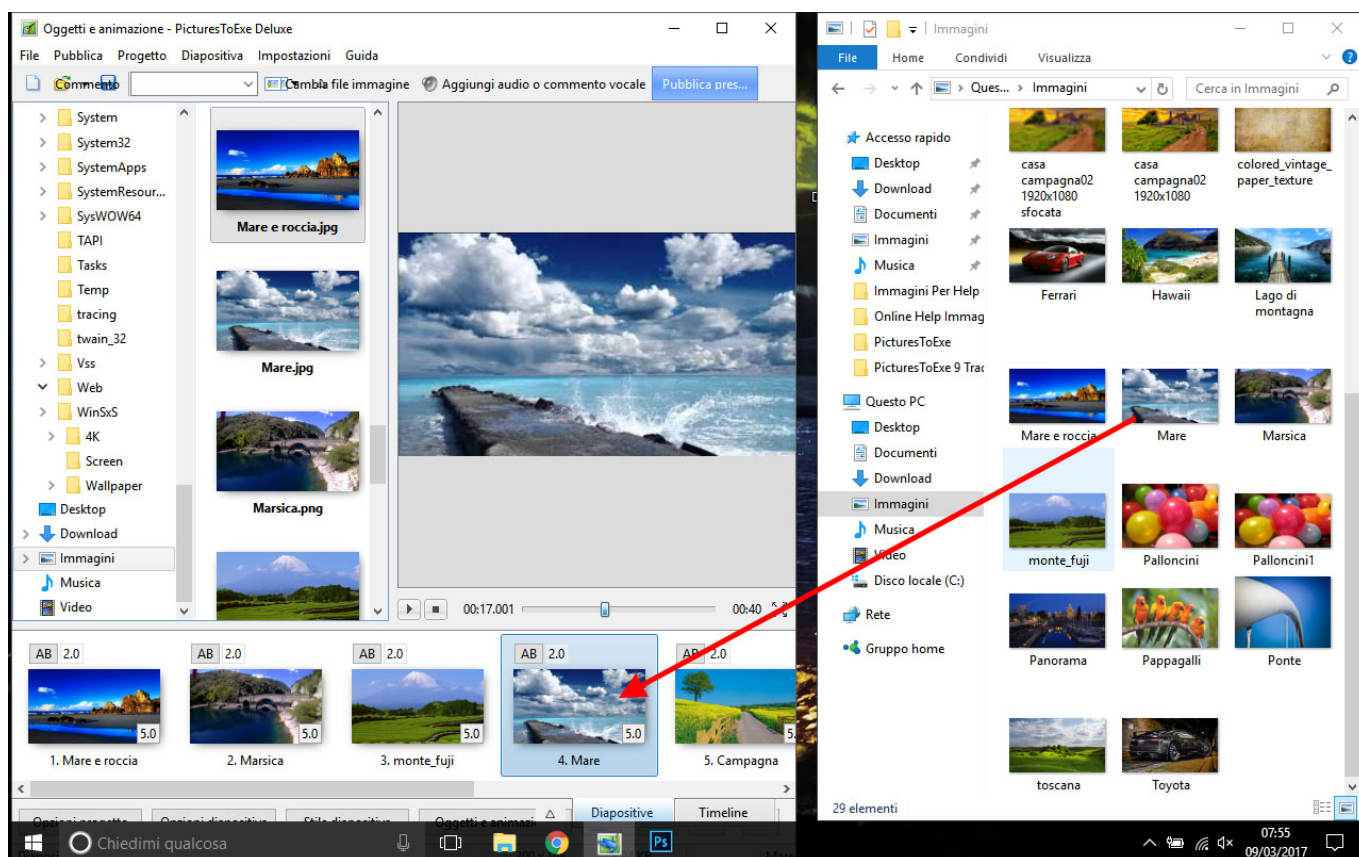
Nel Pannello file anche un doppio clic su una singola immagine aggiungerà questo file immagine al progetto (Lista diapositive).

Il tasto Invio

Il tasto Invio aggiungerà i file immagine selezionati al progetto (Lista diapositive)

Aggiungere immagini dall'Explorer

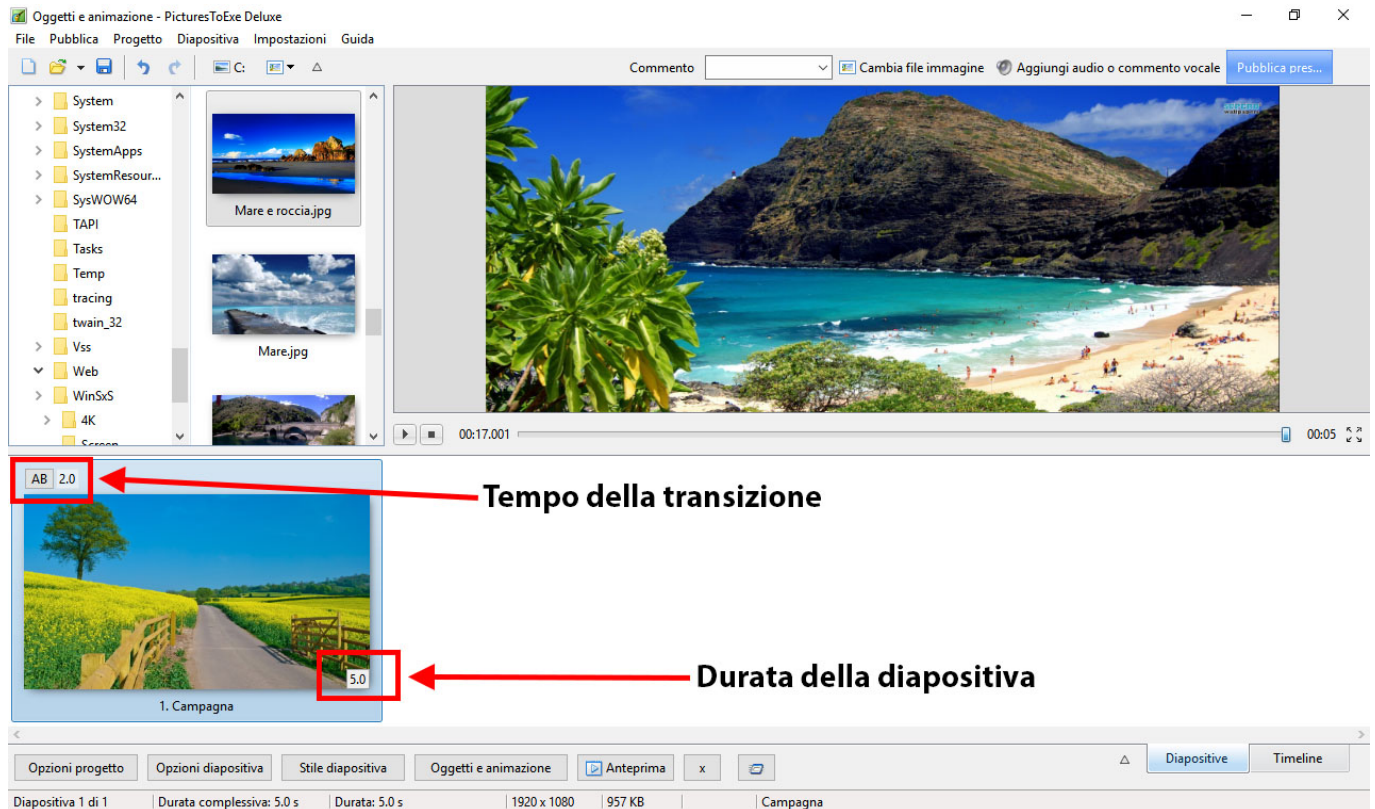
Nell'Explorer di Windows è possibile scegliere una o più immagini e poi trascinarle nella Lista diapositive:



Si veda anche:

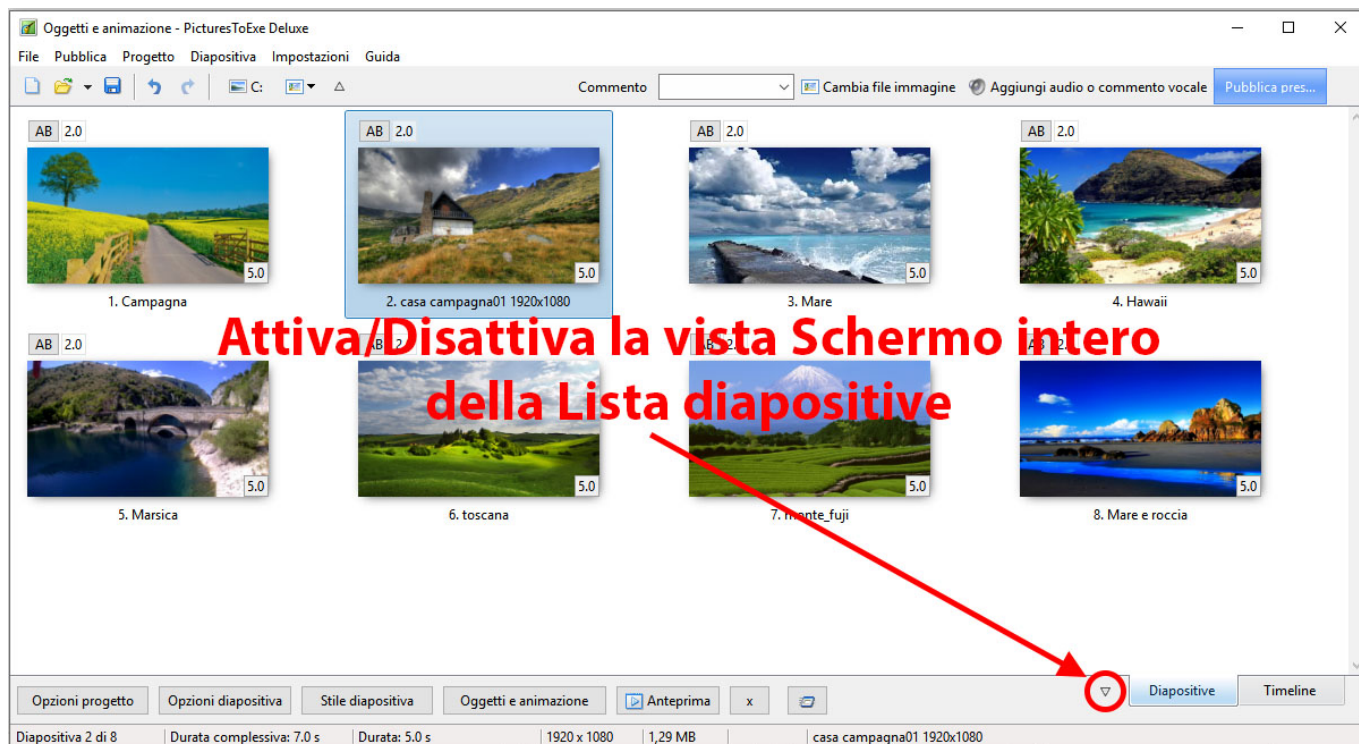
- [Aggiungere immagini in tempo reale](#)

Durate



- Per cambiare tipo e durata predefiniti della transizione si va in Opzioni diapositiva / Transizione
- Per cambiare la durata predefinita della diapositiva si va in Opzioni diapositiva / Principale
- Il tipo e la durata predefiniti della transizione sono impostati in Opzioni progetto / Transizioni
- La durata diapositiva predefinita è impostata in Opzioni progetto / Principale
- Per avere maggiori informazioni sulla Durata diapositiva si veda [Durata Diapositiva](#)

Vista Schermo intero della Lista diapositive



Il menu di contesto (clic destro)

Il menu di contesto (clic destro) per le diapositive nella Lista diapositive (o nella Timeline):

Copia diapositiva	Ctrl+C
Incolla diapositiva	Ctrl+V
Inserisci diapositiva vuota	Alt+S
Rimuovi diapositiva	Del
Azzerla la Lista diapositive	
Ordine casuale	Alt+R
Opzioni diapositiva	Ctrl+U
Stile diapositiva...	
Oggetti e animazione	Ctrl+B
Ruota in senso orario	Ctrl+F
Ruota in senso antiorario	Alt+F
Commento audio	>
Cambia file immagine	Alt+C
Modifica file	Ctrl+W
Informazioni file	Ctrl+I

- **Edit** - (Ctrl+W) Invia l'oggetto principale 1 della diapositiva all'Editor scelto in Impostazioni/Preferenze / Sistema - non disponibile per la selezione di più diapositive.

Aggiungere o rimuovere diapositive

Aggiungere diapositive

Metodo 1

Si fa doppio clic su un'immagine/video nel Pannello file per fare apparire l'immagine come diapositiva nella sottostante Lista diapositive.

Metodo 2

Si seleziona una o più immagini/video nel Pannello file con il mouse e si trascina nella Lista diapositive.

Metodo 3

Si seleziona una o più immagini/video nel Pannello file con il mouse e si preme il tasto Invio.

Metodo 4

Si seleziona una o più immagini/video nel Pannello file con il mouse, si richiama il menu a discesa e si sceglie "Aggiungi i file selezionati al progetto".

Metodo 5

Si preme Ctrl+D per aggiungere tutte le immagini/video della cartella corrente nella Lista diapositive.

Rimuovere diapositive

Metodo 1

Si seleziona una o più diapositive nella Lista diapositive con il mouse e si trascina nel sovrastante Pannello file.

Metodo 2

Si seleziona una o più diapositive nella Lista diapositive con il mouse e si preme il tasto Del nella tastiera.

Metodo 3

Si seleziona una o più diapositive nella Lista diapositive con il mouse e si fa clic sul piccolo pulsante "X" situato vicino al pulsante "Oggetti e animazione".

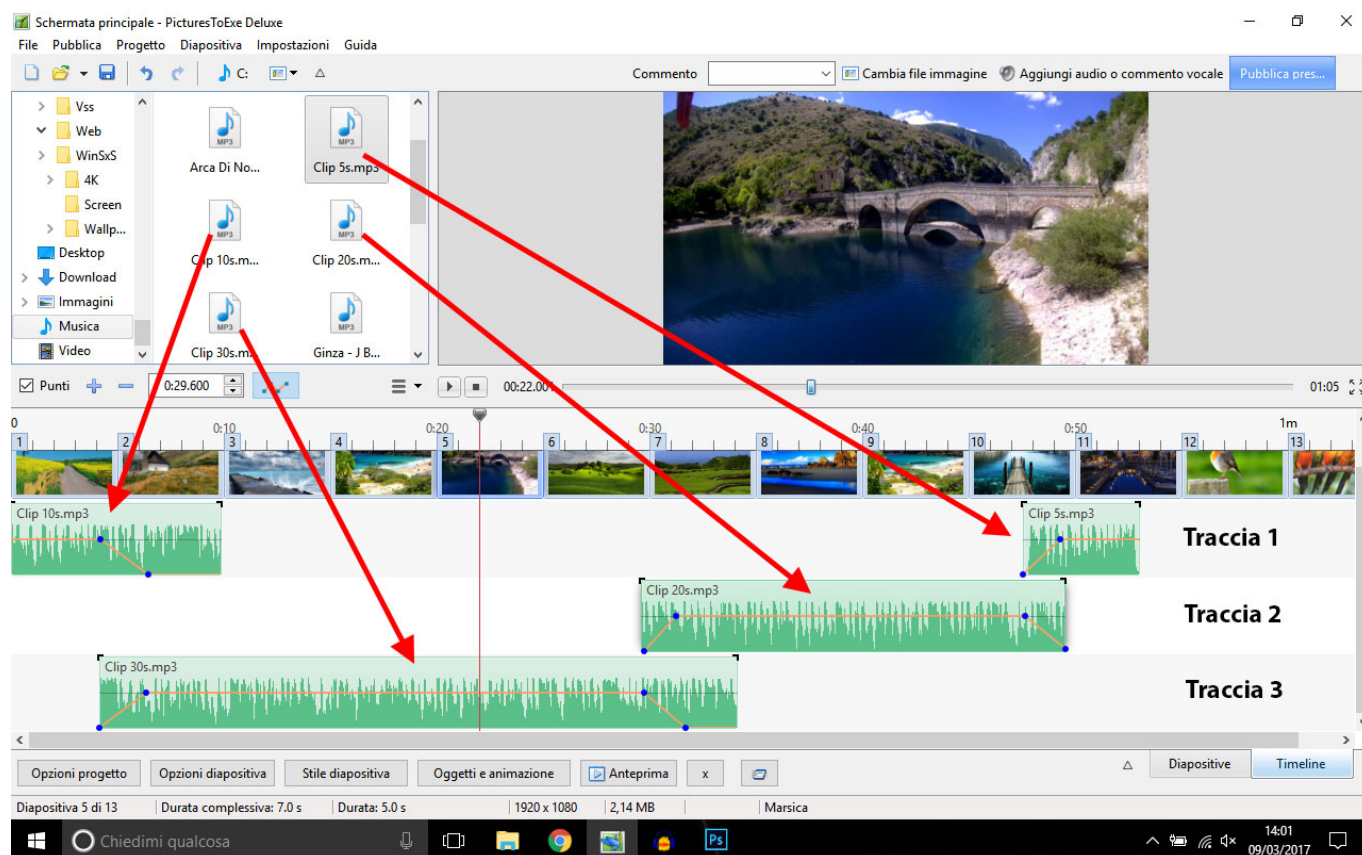
Metodo 4

Si seleziona una o più diapositive nella Lista diapositive con il mouse e si richiama il menu a discesa poi si sceglie "Rimuovi diapositiva".

Vista Timeline

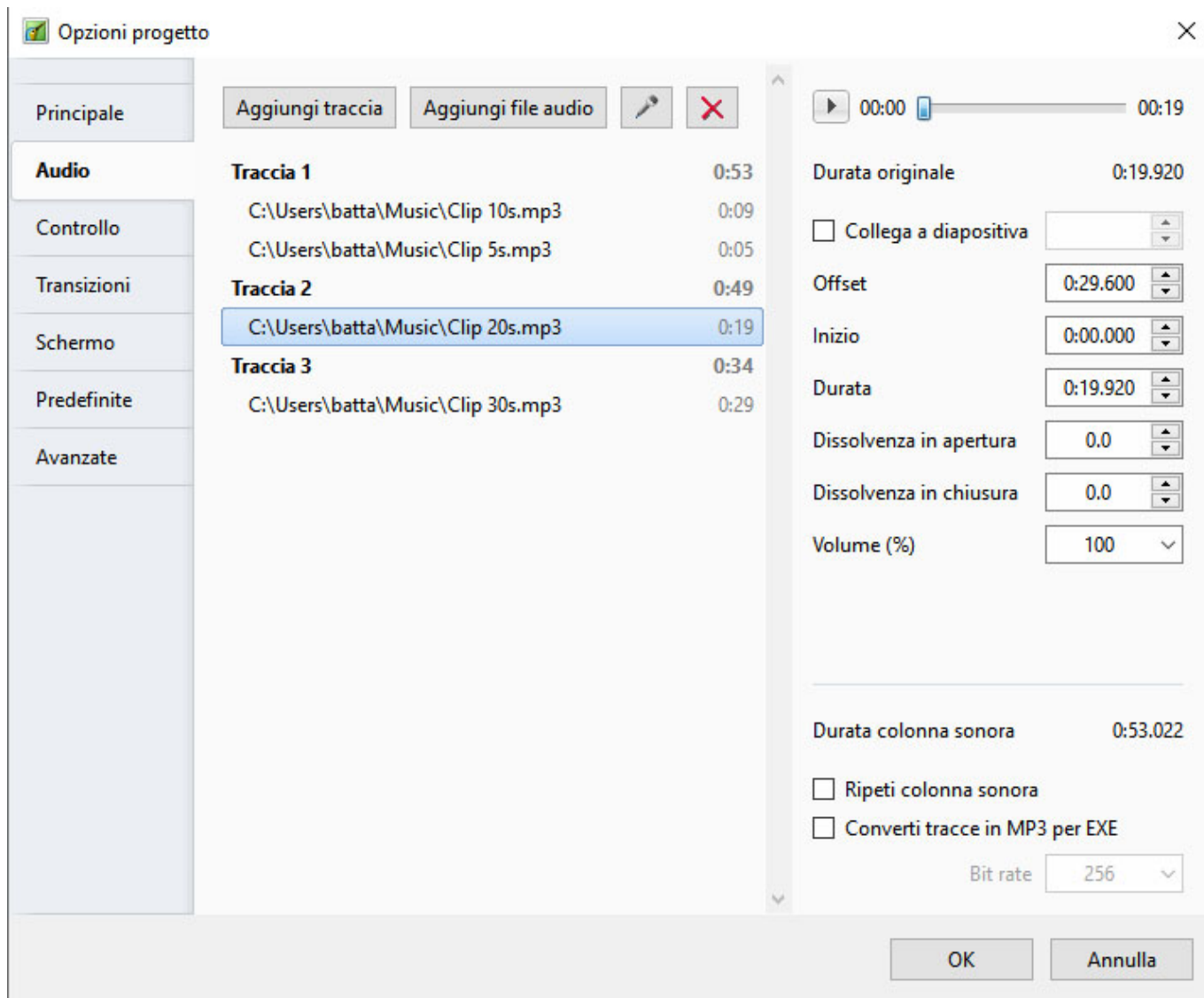
Si veda anche la [Scheda Audio](#) in Opzioni progetto.

I file audio possono essere trascinati nelle tracce della Timeline dal Pannello file.



Da notare che la posizione (tempo) del file audio aggiunto è determinata dall'azione di trascinamento.

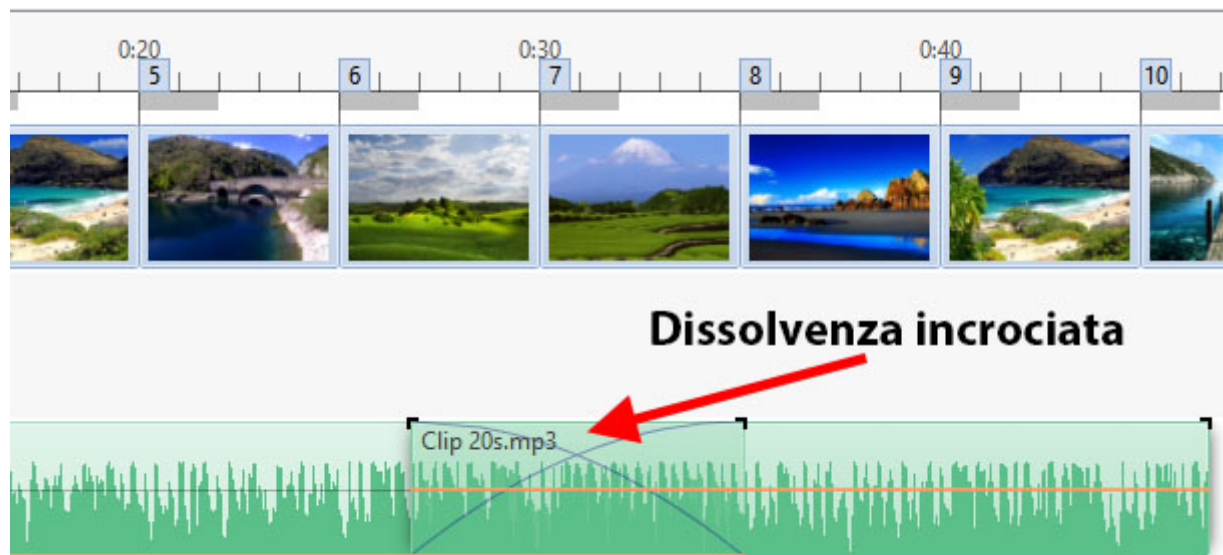
La corrispondente scheda Audio delle Opzioni progetto ha l'aspetto simile al seguente:



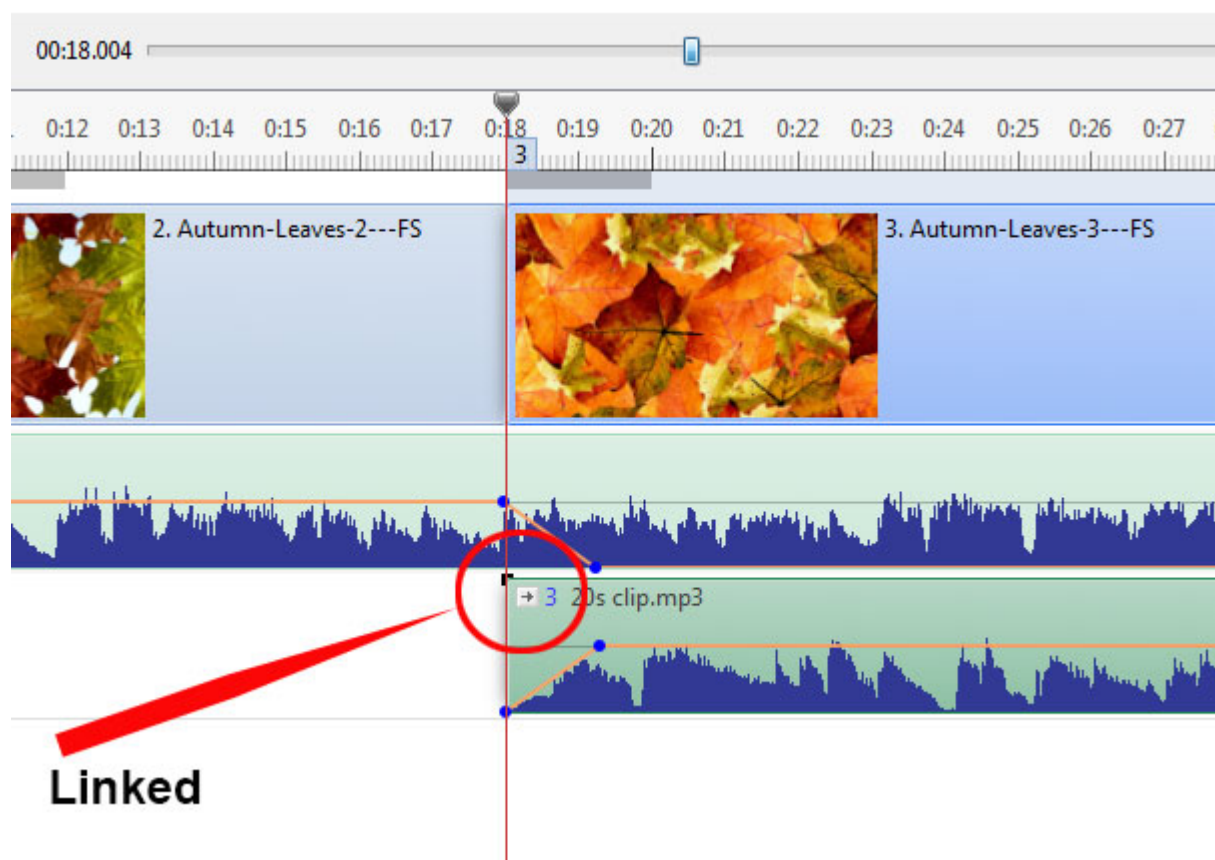
Da notare che il valore "Offset" per il file audio nella Traccia 2 nell'esempio precedente è di 0 secondi nella Timeline. Il valore "Offset" per il secondo file audio nella Traccia 1 sarebbe calcolato dalla fine del primo file audio nella Traccia 1. Le dissolvenze in apertura (Fade In) e le Dissolvenze in chiusura (Fade Out) applicate con la funzione Involuppo non sono evidenziate nella scheda Audio delle Opzioni progetto.

Gestione dei file audio

- Facendo clic su un file audio è possibile trascinarlo orizzontalmente nella Timeline in una nuova posizione. Con Maiusc+Clic su un file audio si impedirà il movimento del file tra le tracce
- Facendo clic su un file audio è possibile spostarlo verticalmente dalla sua traccia di origine in un'altra traccia.
- Sovrapponendo file audio nella stessa traccia verrà creata automaticamente una dissolvenza incrociata tra i due file audio.
- La durata della Dissolvenza in chiusura (Fade Out) e della Dissolvenza in apertura (Fade In) verrà determinata dalla durata della sovrapposizione.



- Audio Files can be Linked to specific Slides. Linked Audio Files are best placed in their own tracks. The position of the Cursor (red line) determines the Slide to which the Audio File can be linked. (Note that the setting for "Synchronize soundtrack and slides" in Project Options / Advanced should be On or Ticked).



- Clicking on an Audio File and dragging it upwards until a Red Cross appears will delete the file.
- Right clicking on an Audio Track brings up the following menu items:

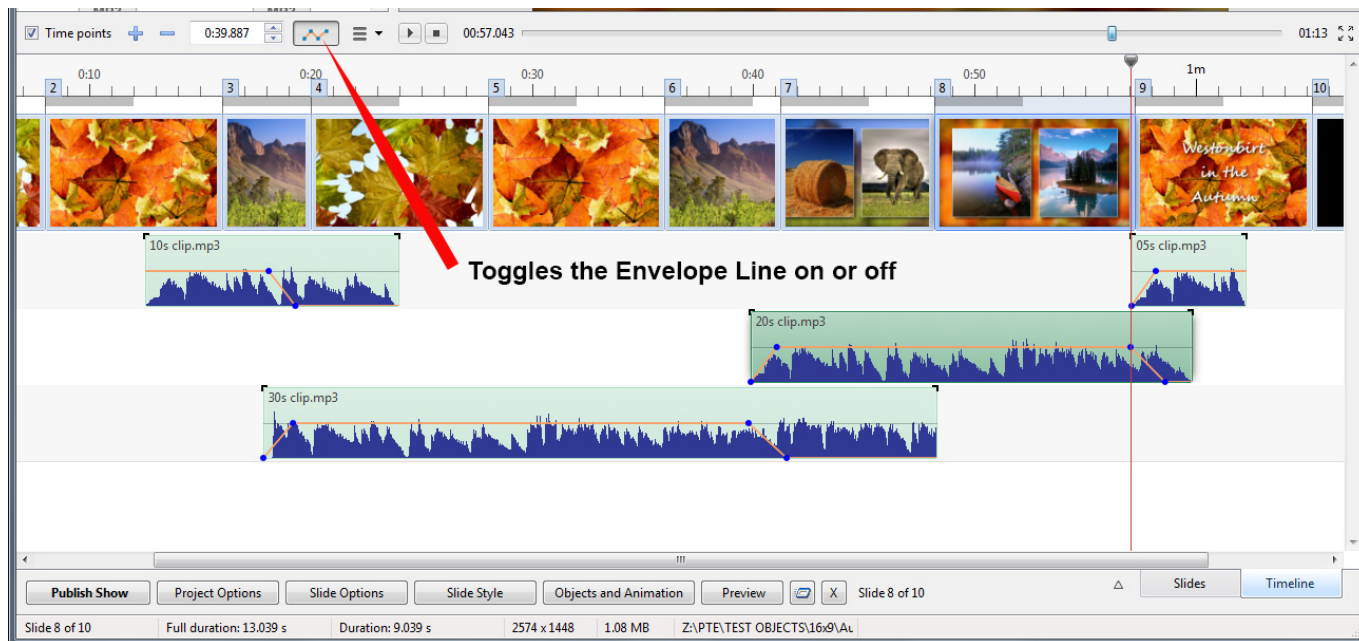
Mute Track	Ctrl+M
Lock Track	
Lock All Tracks	Ctrl+L
Remove Track	
Move Track Up	Ctrl+PgUp
Move Track Down	Ctrl+PgDn
Link Audio Clip To Slide 0	
Remove Audio Clip	Del
Clear Audio Keypoints	
Customize Audio Clip	
File Info	

- Mute Track (Ctrl+M) - Mutes the audio of the selected track.
- Lock Track - Prevents movement of the track
- Lock all tracks (Ctrl+L) - Prevents accidental movement of all tracks. Can be overridden (for slides) by clicking on numbered tab and dragging.
- Remove track - Deletes the selected track
- Move Track Up (Ctrl+PgUp) - Moves the selected track up by one step
- Move Track Down (Ctrl+PgDn)- Moves the selected track down by one step
- Link Audio Clip..... - Links the selected Audio File to the Slide marked by the cursor (one Audio Clip per Slide per track)
- Remove Audio Clip (Del) - Deletes the Audio File
- Clear Audio Keypoints - Removes all Keypoints in the selected track
- Customize Audio Clip - Activates the Project Options/Audio Tab
- File Info - Information about the selected Audio File

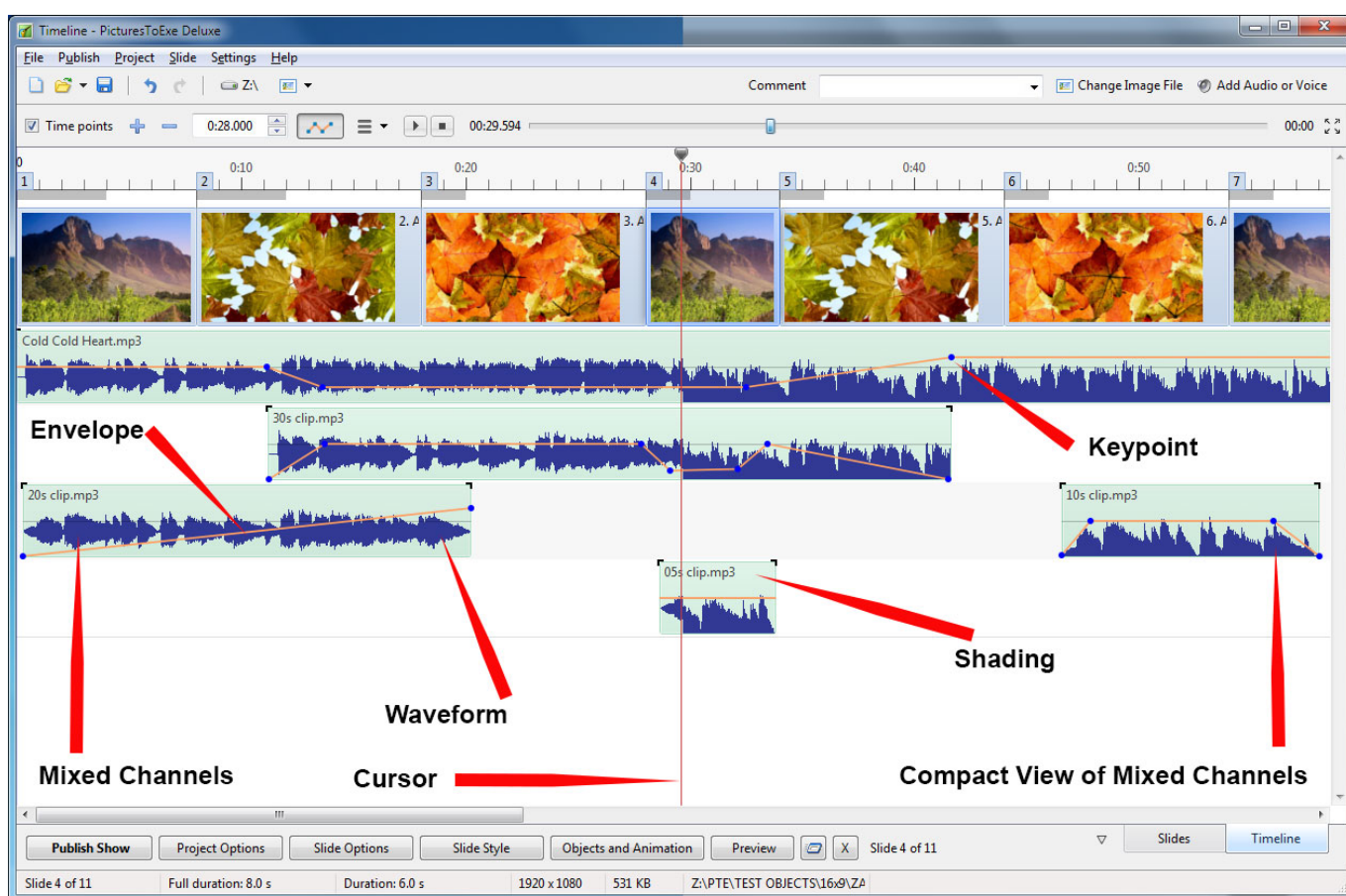
L'involuppo

Not available in the Essentials Edition

The Envelope Line is activated by clicking on the Envelope Icon as shown:



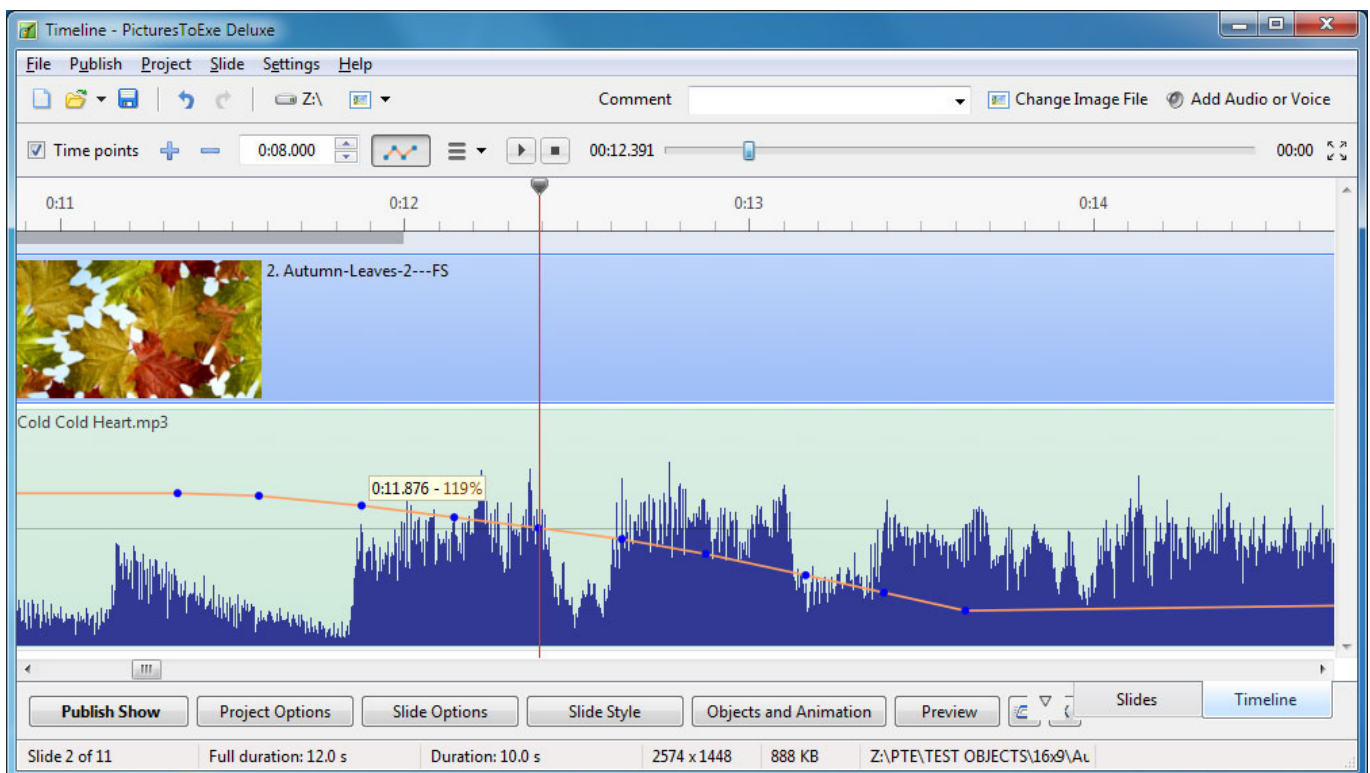
- The Colors of the Envelope Line, Waveform, Keypoint and Shading can be selected in the Timeline Tab of Settings / Preferences.
- It is also possible to change the Waveform from "Mixed Channels" to "Compact View of Mixed Channels" in the Timeline Tab.



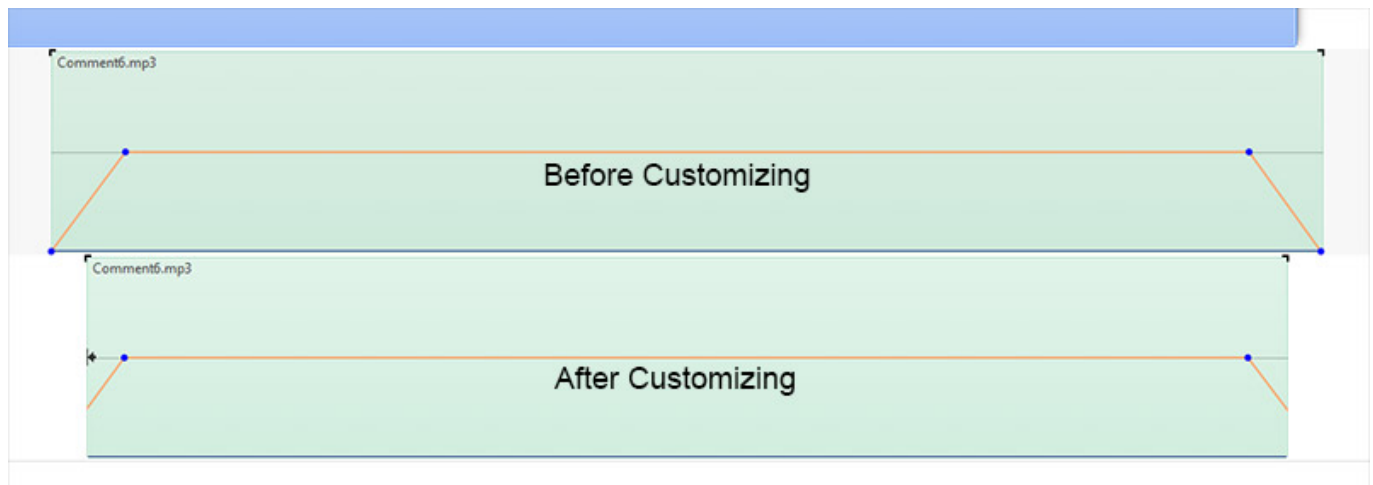
Punti chiave

Not available in the Essentials Edition

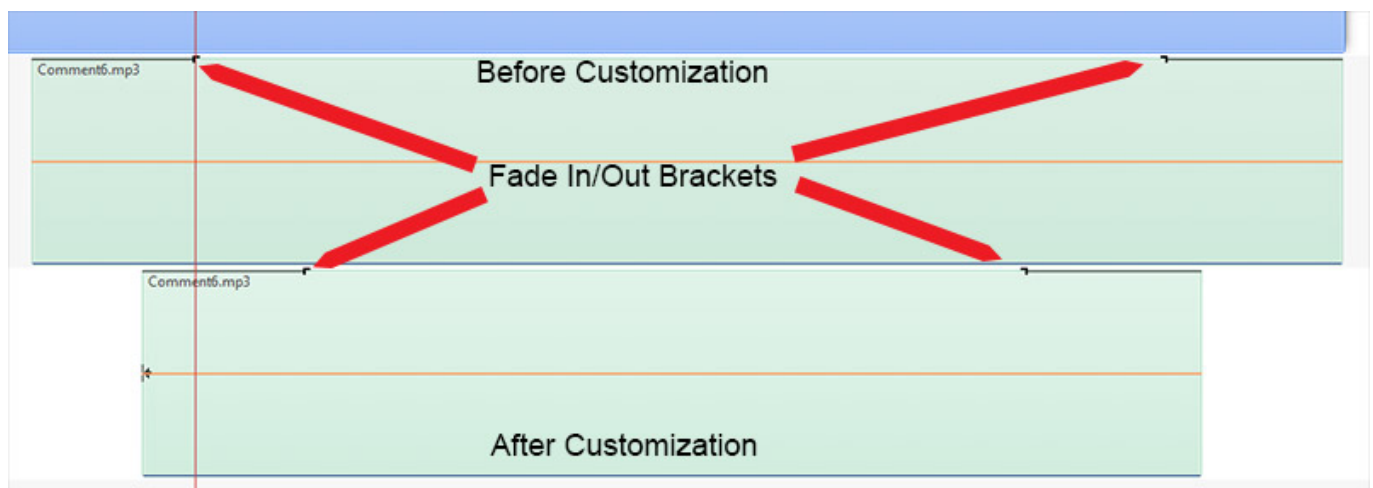
- Clicking on the Envelope Line creates a Keypoint at that position. The resulting Keypoint can be moved along the Envelope Line for positioning its time and moved up or down to raise or lower the volume at that point. To create a Fade add two Keypoints and adjust the volume between them. See the example above.
- Hovering the mouse over a Keypoint will show the Time and Volume values at that position. The Volume can be represented in percentage or in decibels and can be changed in the Timeline Tab of Settings / Preferences.
- Right Clicking on a Keypoint deletes the Keypoint.
- By using a combination of Ctrl+Mouse Wheel to adjust the Width of a track (Zoom) and the Track Height adjustment in the Timeline Tab of Preferences to maximise the view, it is possible to fine tune the positioning of Keypoints accurately. Ctrl+Shift+Mouse Wheel will also adjust Track Height.



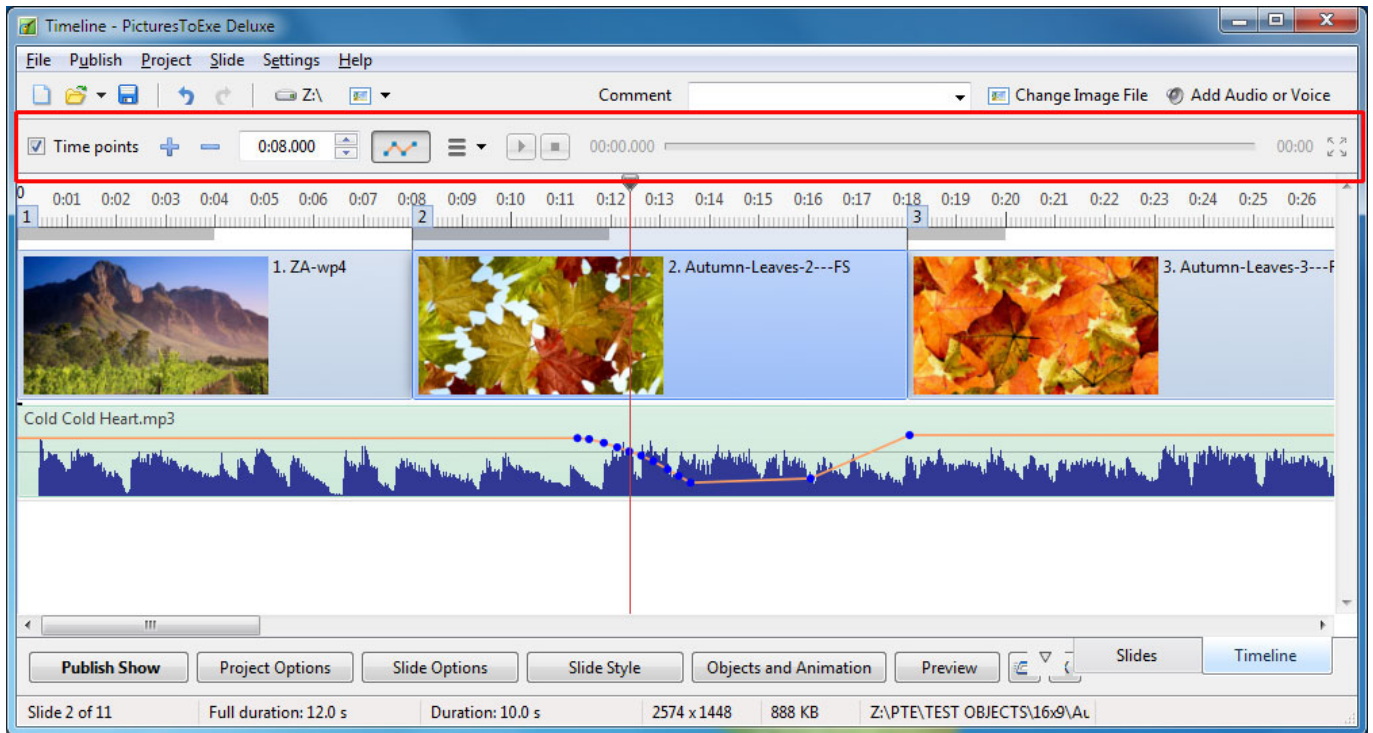
- Please note that if an Audio Clip having Key Points at the extremes (beginning or end) is customized by having its Duration altered (Start Time and/or Duration) either in the Project Options/Audio Tab or by dragging in the Timeline, it is possible that these Key Points will no longer be seen but will still be active. This might result in an unexpected sound level effect.



- The Fade In and Fade Out Brackets in the Timeline are not affected in the same way. The settings of the Fade In Bracket and Fade Out Bracket are reflected in the Project Options/Audio Fade settings for the Audio Clip

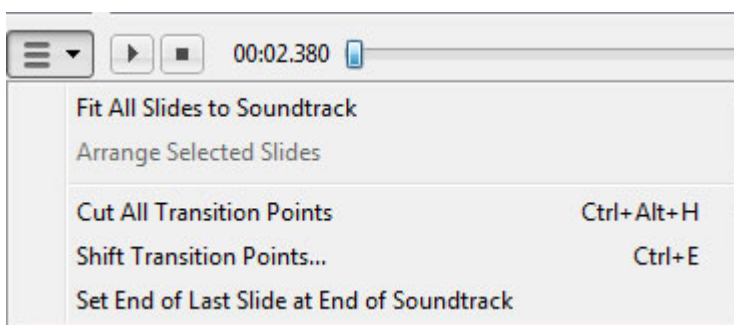


Altri controlli nella vista Timeline



In the image above, from left to right:

- Time Points - Toggles the Slide Numbers (1,2,3 etc) on or off
- + (Plus) - Adds a Time Point at the Cursor Position
- - (Minus) - Cuts the last Time Point in the Timeline to a position beyond the end of the Audio Tracks
- The time shown is the start time of the Slide under the cursor - it is possible to fine tune the start time using up and down controls or by typing in the box
- The Envelope Icon - Toggles the Envelope on or off in all tracks
- The “triple horizontal line” (Timeline Options) Icon brings up the menu shown below

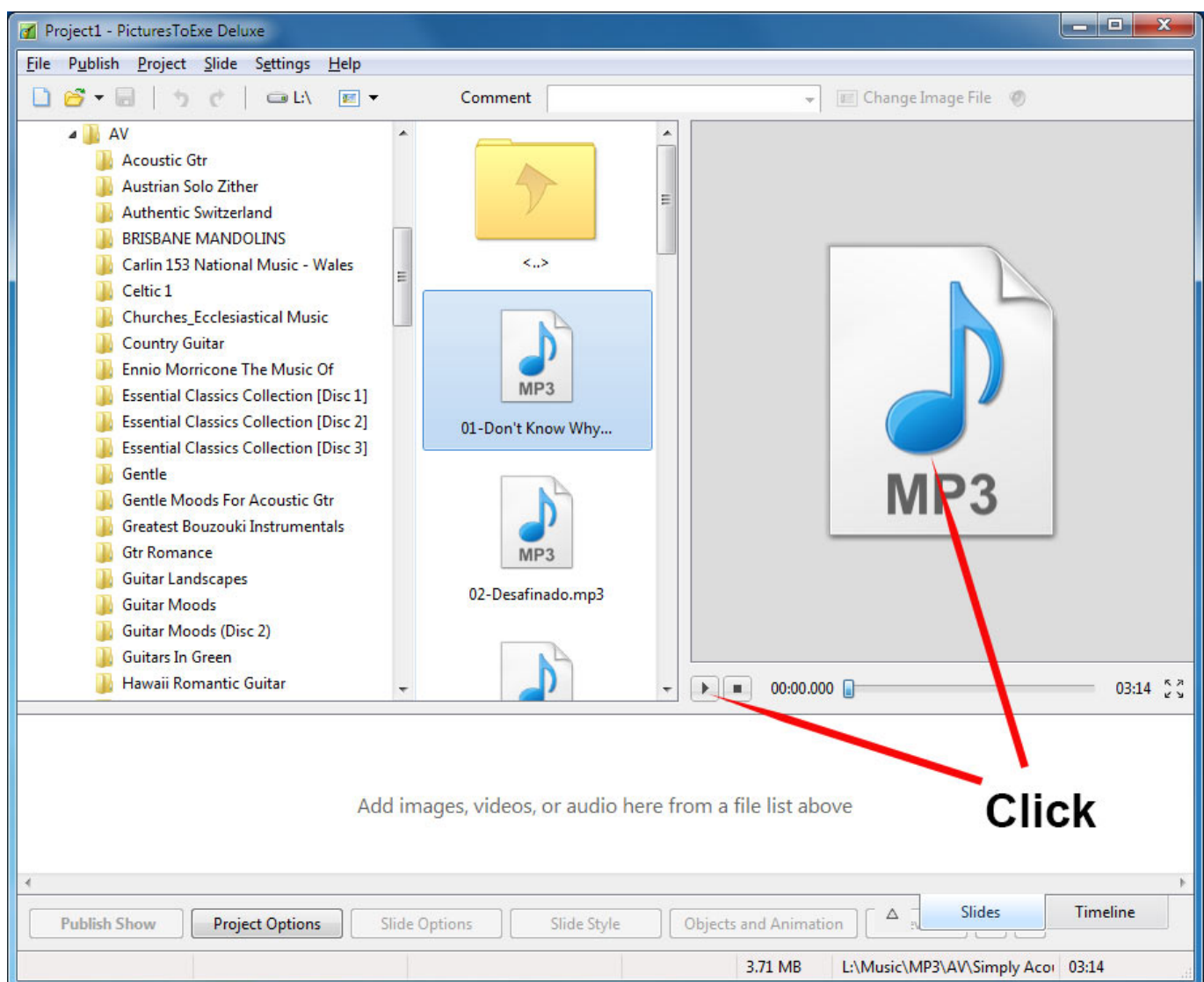


- Fit All Slides to Soundtrack - adjusts the time of each equally and fits them to the soundtrack time
- Arrange Selected Slides - select a group of slides and arrange them equally spaced
- Cut All Transition Points - moves all transition points to a point beyond the end of the soundtrack
- Shift Transition Points - select one or more slides and move their transition point(s) by a fixed amount

- Set End of Last Slide at End of Soundtrack - useful for synchronizing the end of the last slide with the soundtrack
- The PLAY button starts the MINI-PLAYER from the Cursor Position
- The STOP Button stops the Mini-Player and returns the Cursor to the previous position
- The time shown at the end of the progress bar shows the End of the Last Slide
- The Four Arrow Icon starts the Full Screen Preview from the Cursor Position

Anteprima dei file audio

- In the File List, navigate to the folder containing Audio Files and click on a file. Its icon appears in the Mini Player viewer. Click on the icon in the Mini-Player Viewer or the Start Button to preview the Audio File.



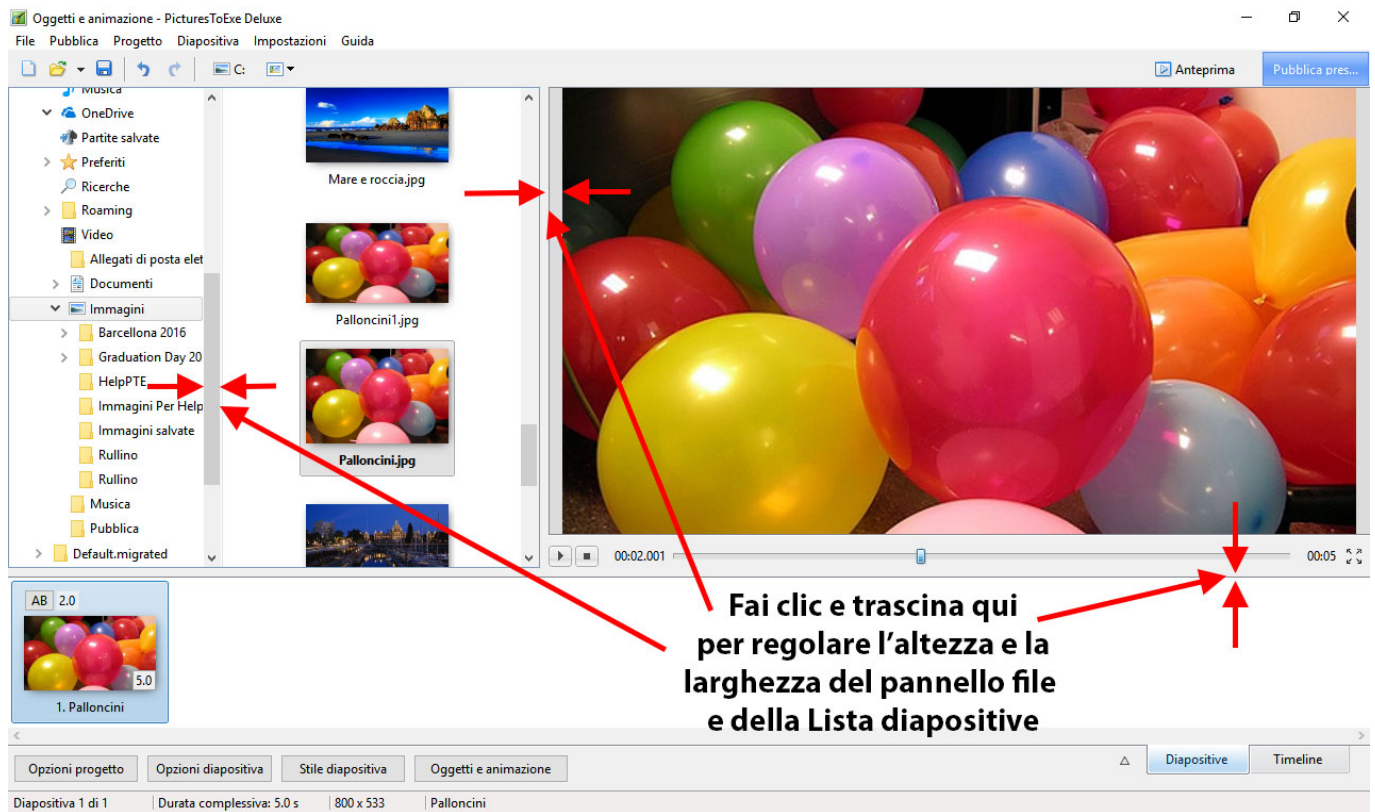
Immagini

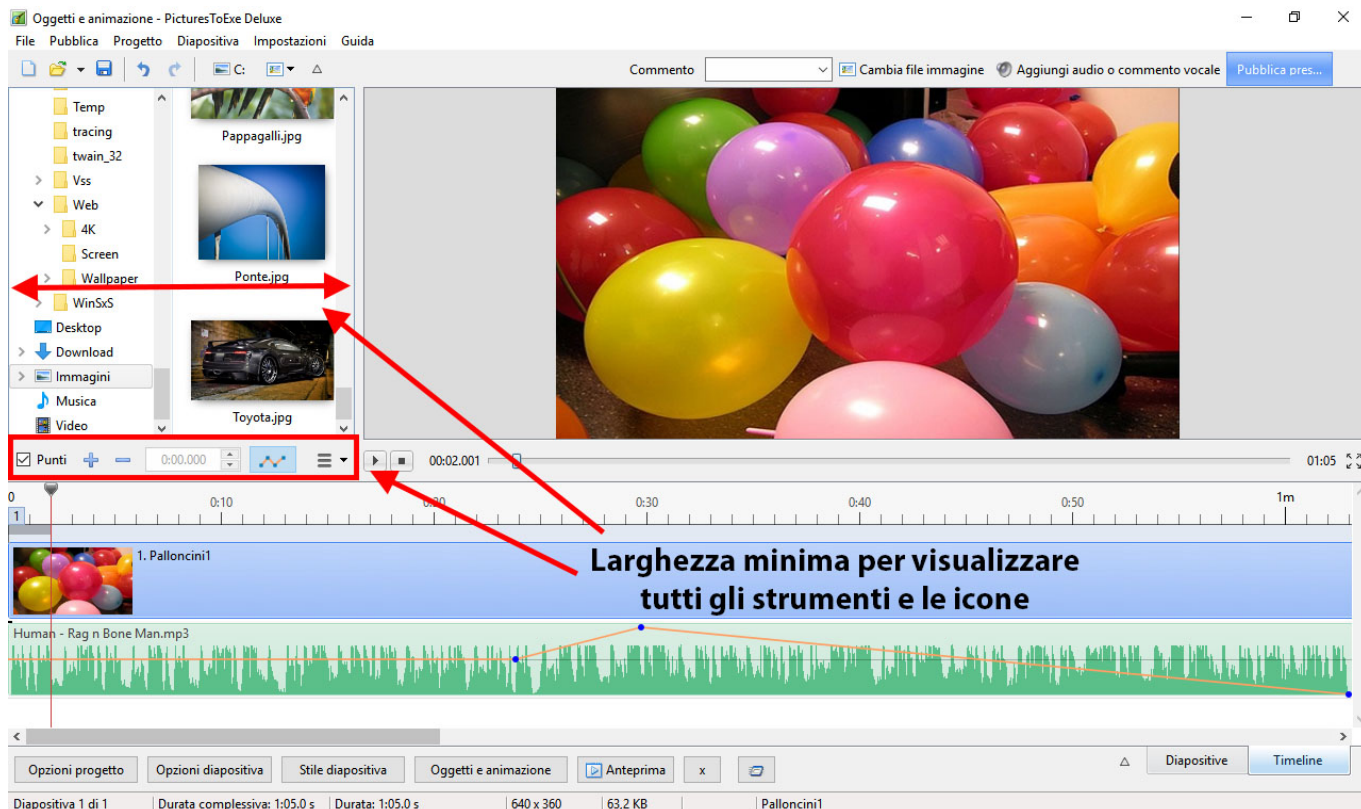
- Dragging images into the Timeline View is NOT advised. This is best done in the Slide List View. The DROP point overrides the Project Options / Slide Duration default and can lead to confusion.

Configurare la finestra principale

La Finestra principale può essere configurata per adattarla alle specifiche esigenze dell'utente e alle dimensioni del monitor.

Vista Lista diapositive

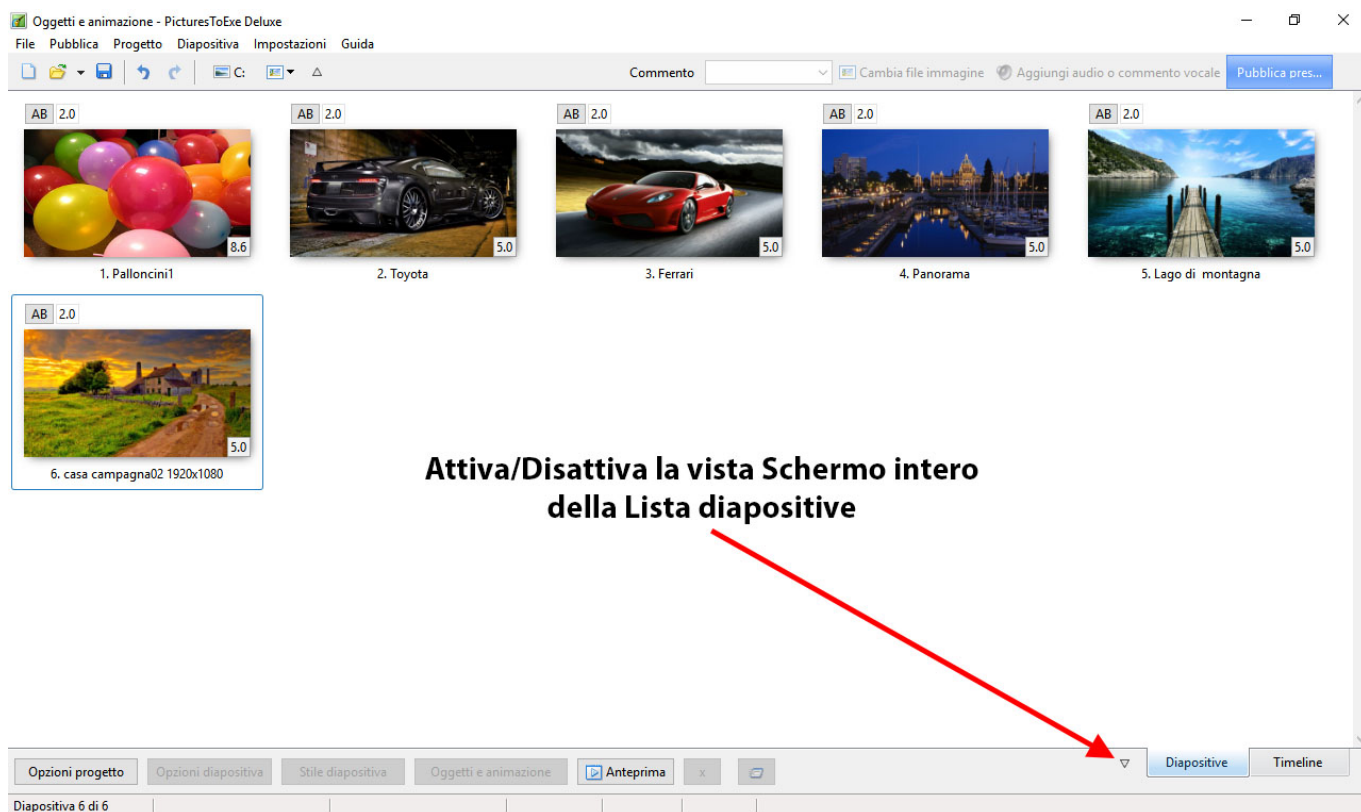




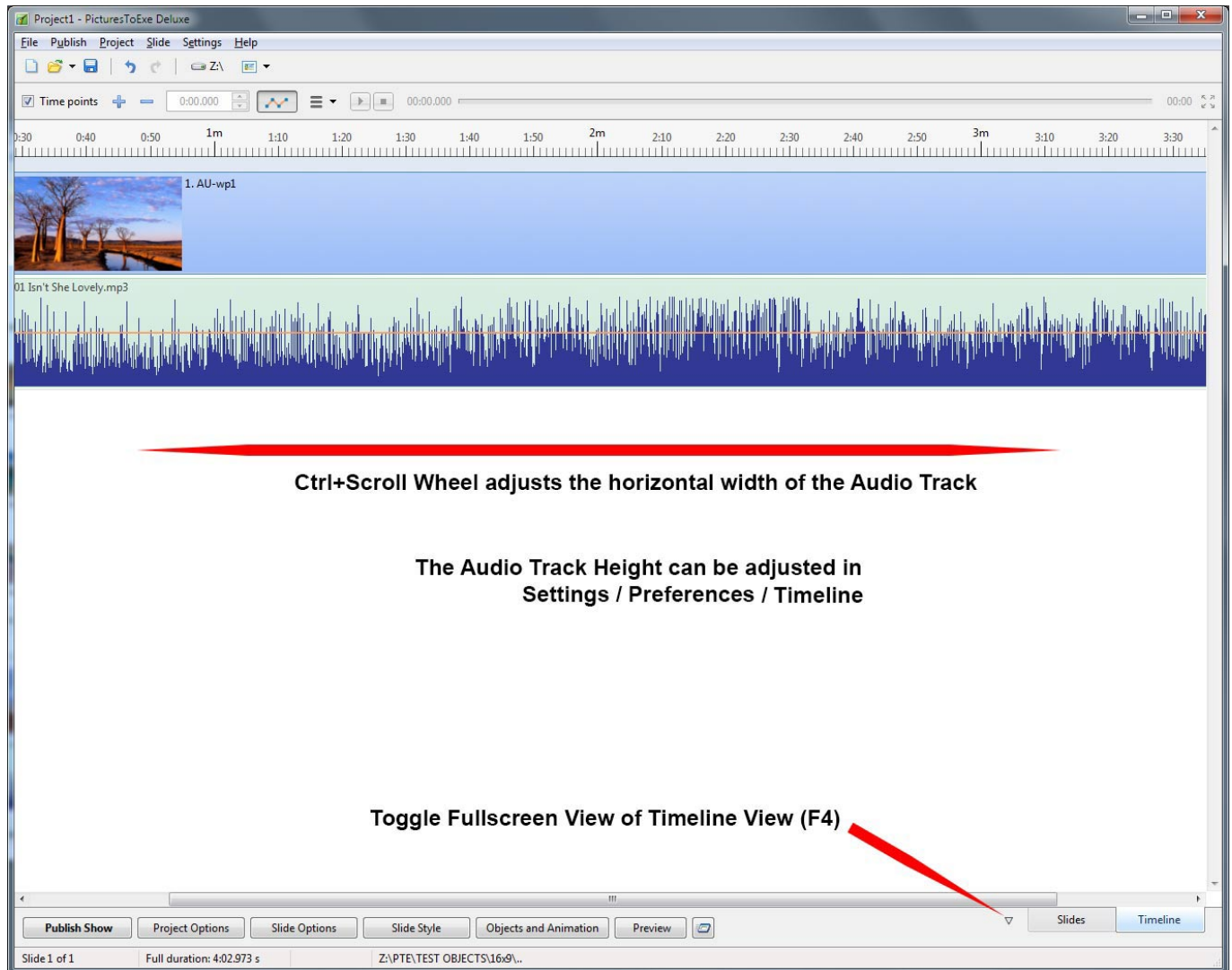
La vista a schermo intero

Vista Lista diapositive

- Attivare/Disattivare la vista Schermo intero della Lista diapositive



Vista Timeline



From:

<https://docs.ptavstudio.com/> - PTE AV Studio

Permanent link:

https://docs.ptavstudio.com/it-it/9.0/main_window/main?rev=1489067622

Last update: 2022/12/18 11:20

