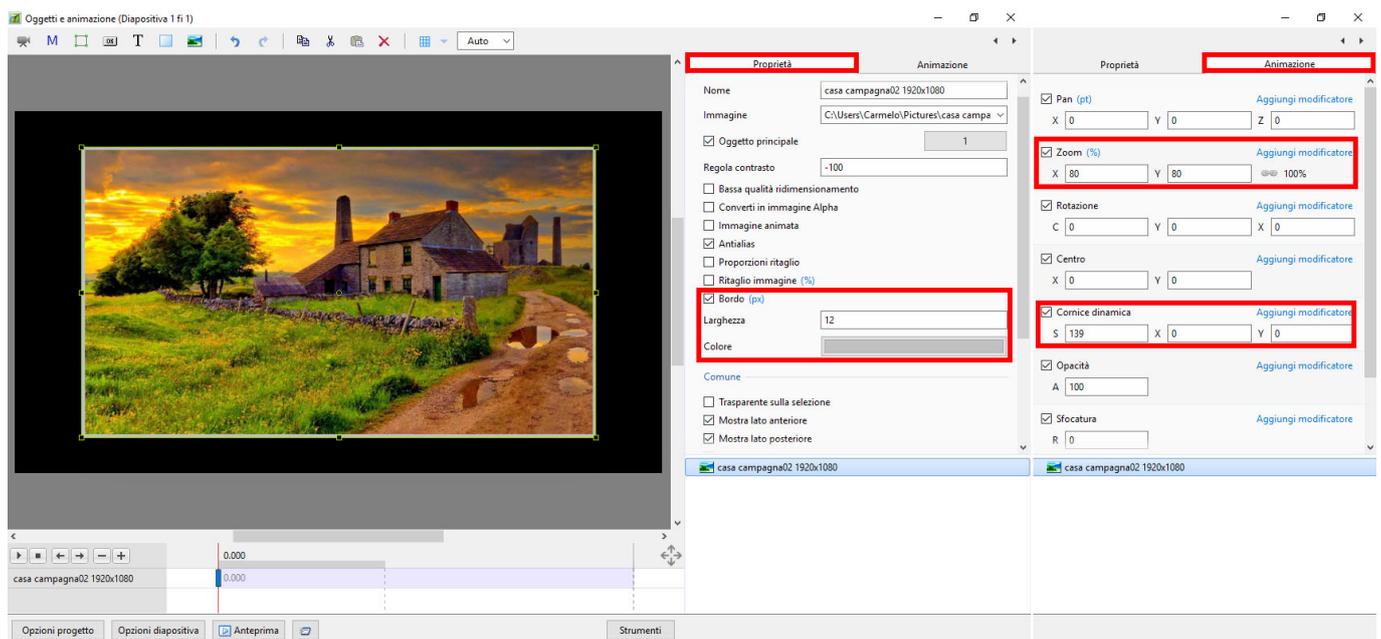


# Cornice dinamica

## Cornice dinamica, Ritaglio e Splitter

### Cornice dinamica

Cornice dinamica è una nuova caratteristica della versione 9 che permette all'utente di creare una "Cornice" o "Finestra" che può contenere l'animazione di un'immagine con un bordo configurabile.



In Oggetti e animazione / Proprietà:

- Si seleziona la larghezza del bordo (se necessario) usando il parametro Larghezza bordo (\* Vedere più avanti)

In Oggetti e animazione / scheda Animazione:

- Si regola il controllo S (Scala) per impostare l'ingrandimento necessario dell'immagine
- Si regolano i controlli X e Y (Offset) per impostare la necessaria cornice dinamica/composizione dell'immagine
- Si regola il controllo Zoom per impostare la necessaria dimensione della finestra/cornice
- I parametri Zoom, Scala e Offset X e Y possono essere impostati per animare l'immagine e la finestra/cornice tra i punti (keyframe)

Ulteriori regolazioni:

- Inoltre è possibile usare lo strumento Ritaglio immagine per creare un aspect ratio standard dal menu a discesa
- Inoltre è possibile usare lo strumento Ritaglio immagine per creare un aspect ratio non standard
- Si aggiunge una Ombra alla cornice/finestra in Proprietà di Oggetti e animazione
- Si aggiunge una copia preparata dell'immagine principale nello "Splitter per oggetti dello

sfondo” in Oggetti e animazione e si Sfoca; Desatura o si modifica in altro modo usando i controlli di Oggetti e animazione

- OPPURE
- Si aggiunge una copia preparata dell'immagine principale (sfocata; desaturata o altrimenti modificata) allo Sfondo in Opzioni diapositiva

N.B. Al momento della scrittura è possibile apportare modifiche ai valori X e Y di Cornice dinamica che non avranno effetti sull'immagine **fino a quando** i valori di Ritaglio aspect ratio o Scala non sono stati modificati

## Lo Splitter per gli oggetti dello sfondo

- Lo “Splitter per oggetti sfondo” è un dispositivo che separa gli Oggetti principali dalla o dalle immagini dello “Sfondo”
- Si fa clic destro nel pannello Oggetti
- Si sceglie Splitter per oggetti sfondo
- Si fa clic destro su Splitter per oggetti sfondo e su Aggiungi immagine(i)
- Ogni cosa sotto lo “Splitter per oggetti sfondo” è poi considerata come “Sfondo” quando “Usa sfondo da diapositiva” e “Sfondo trasparente di diapositive” sono abilitati in una transizione personalizzata

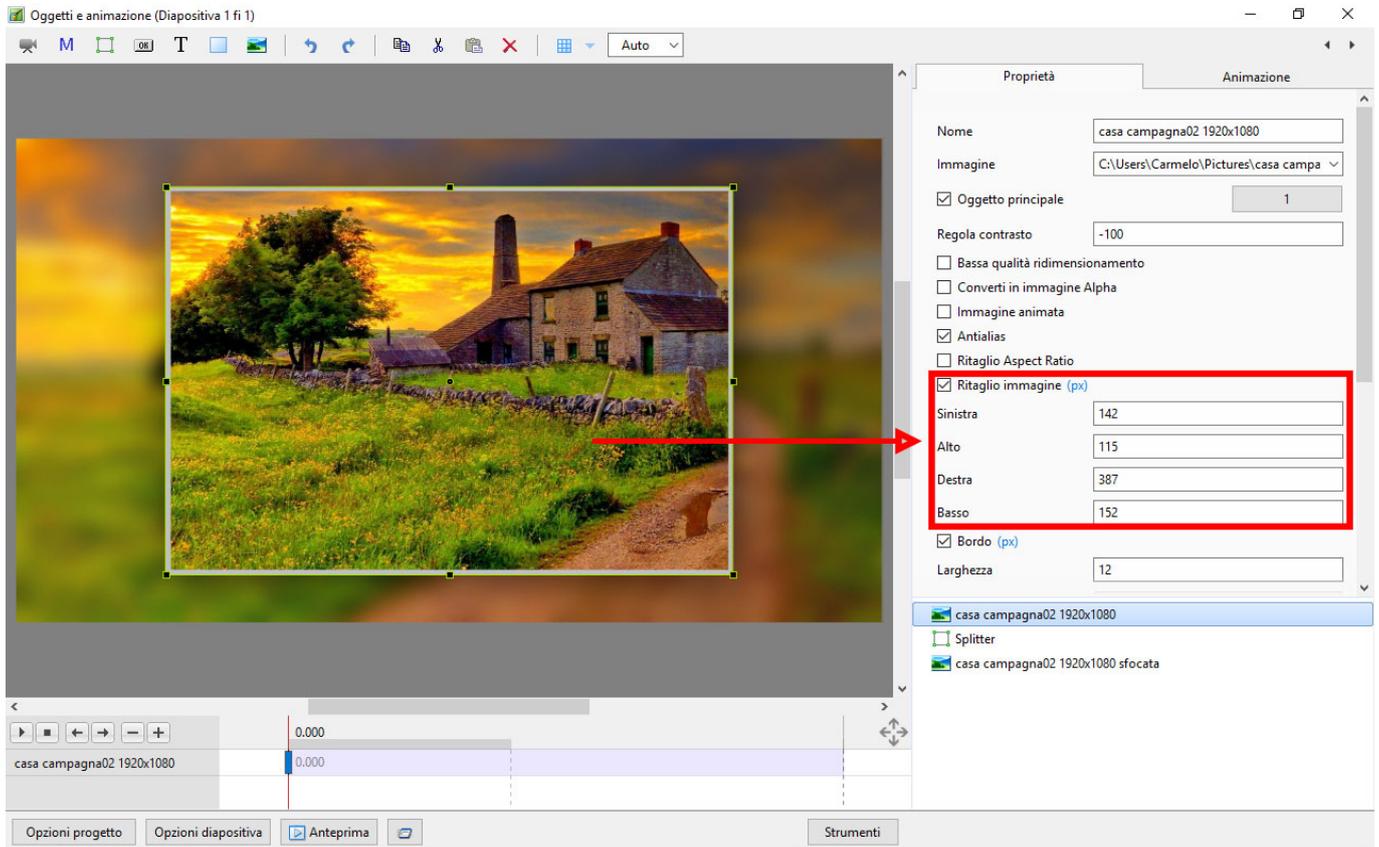
## Ritaglio aspect ratio

The screenshot displays the software's interface for editing a slide. The main area shows a landscape image of a house at sunset. The 'Proprietà' (Properties) panel on the right is open, showing settings for the selected image object. The 'Ritaglio Aspect Ratio' (Crop Aspect Ratio) section is highlighted with a red box. The 'Aspect ratio' dropdown menu is open, showing options: 16:9 (selected), 3:2, 4:3, 5:4, and 1:1. A red arrow points from the 'Ritaglio immagine (%)' checkbox to the 'Aspect ratio' dropdown. The main window shows a landscape image with a house and a dirt road.

- Si seleziona il necessario Aspect Ratio dal menu a discesa

- Ora è possibile applicare la Cornice dinamica (Scala, X e Y) cal Ritaglio Aspect ratio nella scheda Animazione

## Ritaglio immagine



- Si seleziona Percentuale o Pixel
- Ora è possibile applicare Cornice dinamica (Scala, X e Y) al Ritaglio immagine nella scheda Animazione

## Bordo

- Si seleziona Percentuale o Pixel
- Lo spessore del bordo può essere impostato come Pixel ma è memorizzato come una Percentuale delle originali dimensioni in pixel dell'oggetto
- Se l'oggetto ha una dimensione in pixel più piccola o più grande del genitore per esempio Cornice o Sfondo e l'oggetto è "Adattato" alla Cornice o allo Sfondo allora lo spessore "apparente" avrà un aspetto differente da quello di un oggetto le cui dimensioni in pixel sono le stesse del suo genitore.

From:  
<https://docs.ptavstudio.com/> - PTE AV Studio

Permanent link:  
[https://docs.ptavstudio.com/it-it/9.0/how\\_to\\_v9/framing](https://docs.ptavstudio.com/it-it/9.0/how_to_v9/framing)

Last update: 2022/12/18 11:20



