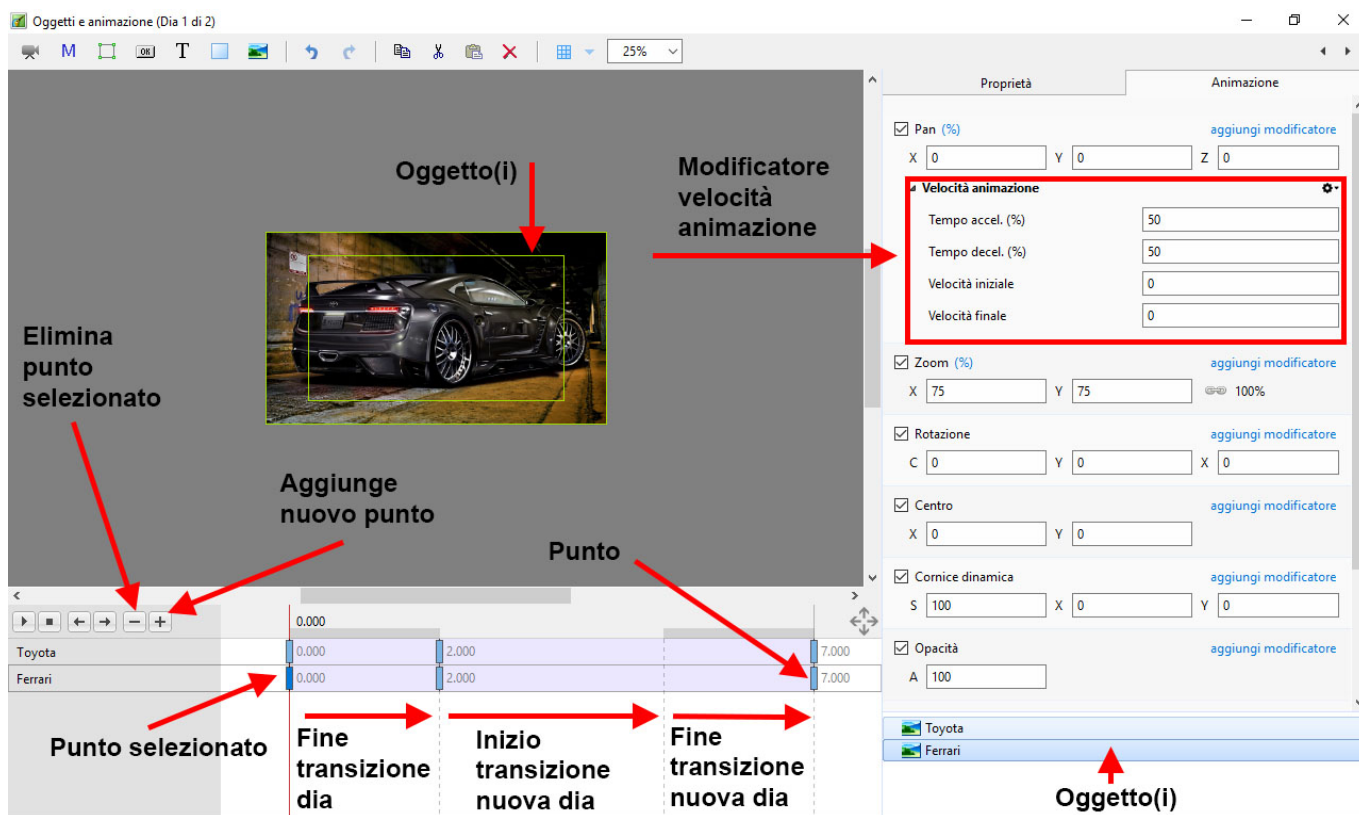


Schermata Oggetti e animazione

Premere “Ctrl+F5” regolarmente per aggiornare



Quando una nuova immagine (o un nuovo oggetto) è aggiunta nello schermo Oggetti e animazione essa dispone di un solo punto (key frame).

Proprietà di un punto

- I parametri della scheda Proprietà sono impostati globalmente per tutti i punti in una traccia oggetto
- I parametri della scheda Animazione possono essere impostati per ciascun singolo punto in una traccia oggetto

Larghezza/Spessore punto

- La larghezza di un punto può essere preimpostata in Impostazioni/Preferenze/Editor
- Inoltre può essere cambiata nel menu Strumenti in Oggetti e animazione

Clonare un punto

- Si fa clic destro su un punto e si sceglie dal menu di contesto Clona punto
- Si veda il menu di contesto (clic destro) nell'illustrazione seguente

Aggiungi punto	Ins
Clona punto	Alt+Ins
Elimina punto	Ctrl+Del
Punti selezionati nel tempo corrente	
Sposta punti	Ctrl+E
Play/Stop	Ctrl+P

- Si seleziona il primo punto e si fa clic sul pulsante "+"
- Un secondo punto viene aggiunto alla Durata totale diapositiva
- Si seleziona di nuovo il primo punto e si fa clic sul pulsante "+"
- Un altro punto viene aggiunto a metà strada tra il primo e l'ultimo punto
- Facendo clic su un punto qualsiasi e poi sul pulsante "+" verrà aggiunto un altro punto a metà strada tra questo punto e il successivo
- Aggiungendo punti mediante il pulsante "+" si aggiunge un punto vuoto (ogni proprietà Animazione è disattivata)
- Facendo clic in qualsiasi zona della timeline Oggetti e animazione al di fuori di un punto e facendo clic sul pulsante "+" verrà aggiunto un punto con le proprietà Animazione disattivate

Creare un semplice Pan

- [Creare un semplice Pan](#)

Spostare un punto

- Si fa clic su un punto e lo si trascina verso destra o sinistra per cambiare la sua posizione, oppure
- Si inserisce un preciso Tempo punto nel formato "5.000"
- Si seleziona un punto e si fa clic sul pulsante "-" per eliminare il punto

Selezionare più oggetti e punti

- Ctrl+Clic su più punti (non contigui) in più timeline
- Si selezionano più punti con lo stesso Tempo punto facendo clic su un qualsiasi punto e poi si fa clic destro e nel menu di contesto si sceglie "Seleziona punti al tempo corrente"
- Si fa clic sul primo punto e Maiusc+Clic sull'ultimo punto in più tracce

The screenshot shows the PTE AV Studio interface. The main workspace displays a video of a dark sports car with the text "Testo" overlaid. Below the workspace is a timeline with three tracks: "Testo1", "Toyota", and "colored_vintage_paper_texture". The timeline has a red vertical line at 3.500. A red arrow points to the first track at 0.000, labeled "Clic qui". Another red arrow points to the third track at 3.500, labeled "Maiusc+clic qui". The right panel shows the "Proprietà" tab with various settings, including "Nome", "Regola contrasto", and "Intervallo".

Clic qui

Maiusc+clic qui

- Si fa clic sulla prima traccia tra i punti e Maiusc+Clic sull'ultima traccia tra i punti per selezionare tutti i punti tra queste due posizioni

This screenshot is similar to the previous one, but it highlights the selection process. A red vertical bar is drawn across the timeline tracks from 0.000 to 3.500, indicating the selection of all points between these two positions. The red arrow labeled "Clic qui" points to the start of this selection, and the red arrow labeled "Maiusc+clic qui" points to the end of the selection.

Clic qui

Maiusc+clic qui

La differenza tra aggiungere e clonare un punto

- Quando un punto è clonato tutti i parametri del punto originale sono duplicati nel punto clonato
- Quando un punto è aggiunto tutti i parametri sono vuoti e quindi solo i parametri selezionati cambieranno

Esempio: Per applicare a un'immagine una panoramica da sinistra verso destra è possibile clonare un punto e trascinare l'immagine dalla sua posizione iniziale a quella finale. È possibile poi regolare la Saturazione nel mezzo della panoramica. Aggiungendo un punto vuoto è possibile attivare il filtro Correzione colore e fare le necessarie regolazioni senza influenzare la natura della panoramica.

Modo di visualizzazione per Pan e Zoom

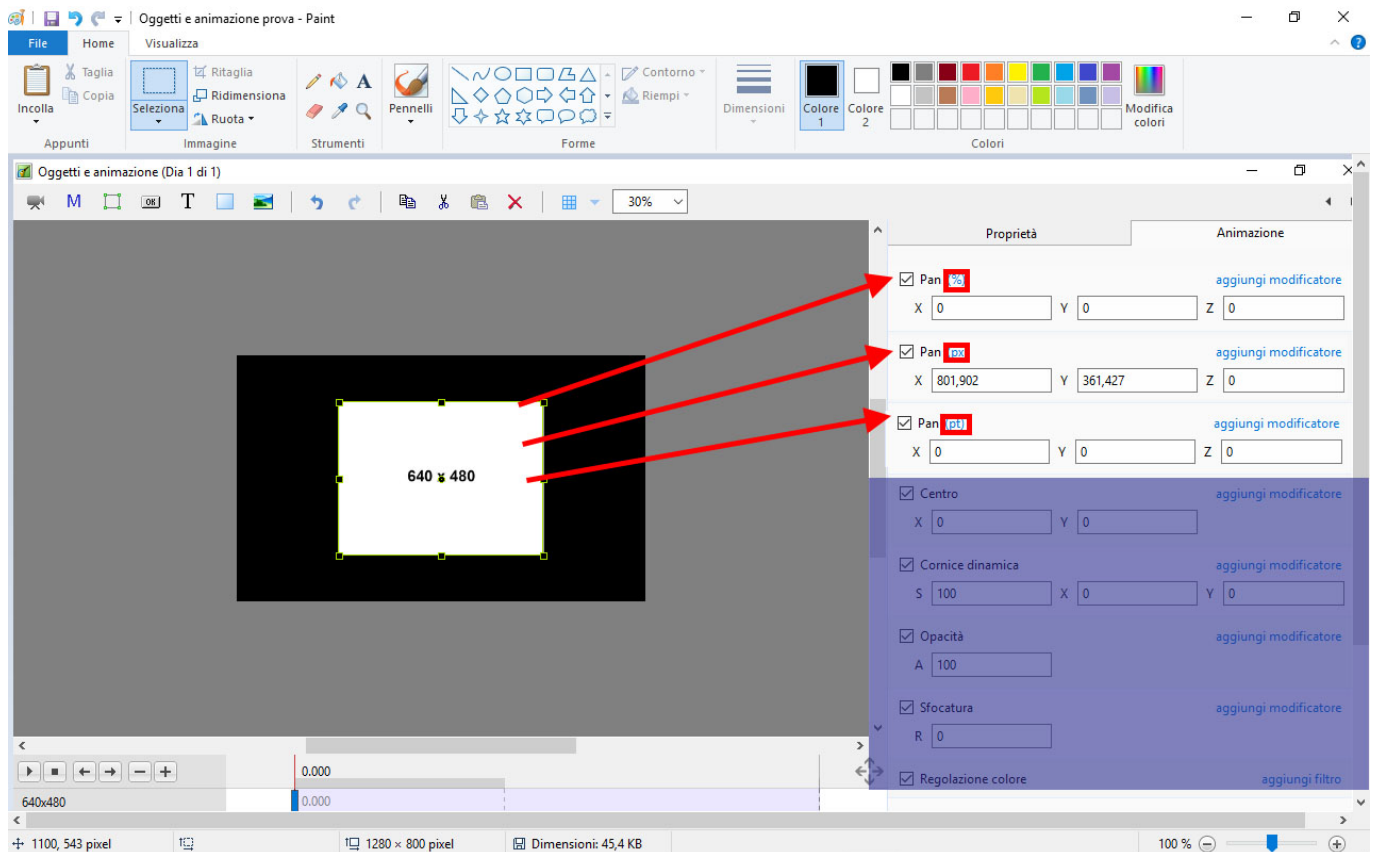
Proprietà	Animazione
<input checked="" type="checkbox"/> Pan (px) X <input type="text"/> Y <input type="text"/> Z <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Pan (px) X <input type="text"/> Y <input type="text"/> Z <input type="text"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Zoom X <input type="text"/> Y <input type="text"/> Z <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Zoom (%) X <input type="text"/> Y <input type="text"/> Z <input type="text"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Rotazione C <input type="text"/> Y <input type="text"/> X <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Rotazione C <input type="text"/> Y <input type="text"/> X <input type="text"/>

- I valori di Pan e Zoom possono essere letti in Percentuale (%), Pixel (px) o Modo originale
- Si fa clic sui simboli "%" o "px" per eseguire la scelta
- Si fa clic su 100% in Zoom per scegliere Dimensione originale (Pixel Originali/Reali)

Percentuale / Pixel / Punti

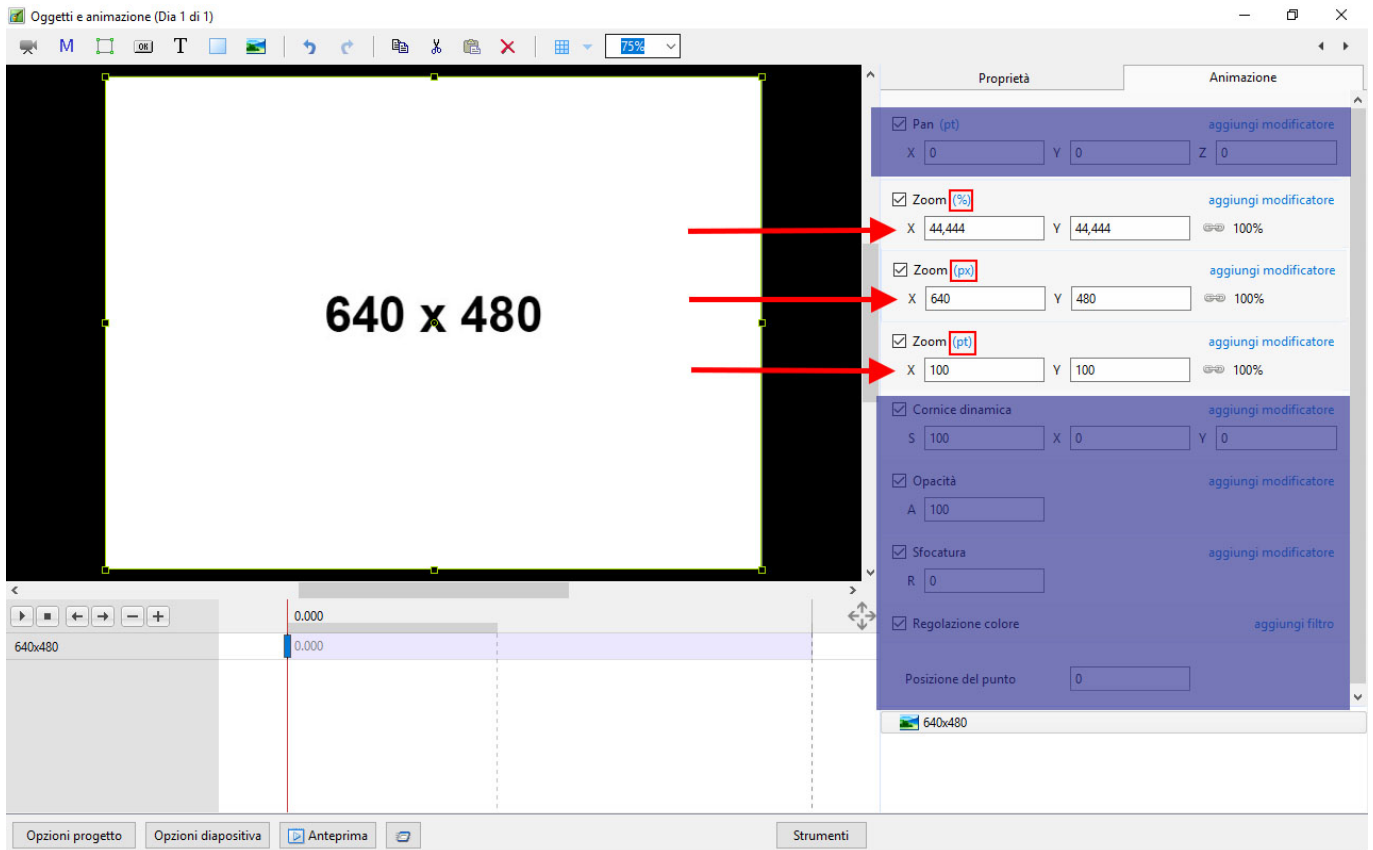
In Pan:

- Nel modo "Percentuale" i valori "x" e "y" sono visualizzati dal punto centrale dell'oggetto rispetto al punto centrale del suo genitore
- Nel modo "Pixel" i valori "x" e "y" sono visualizzati dall'angolo superiore sinistro dell'oggetto rispetto all'angolo superiore sinistro del suo genitore
- Nel modo "Punti originali" i valori "x" e "y" sono visualizzati dal punto centrale dell'oggetto rispetto al punto centrale del suo genitore

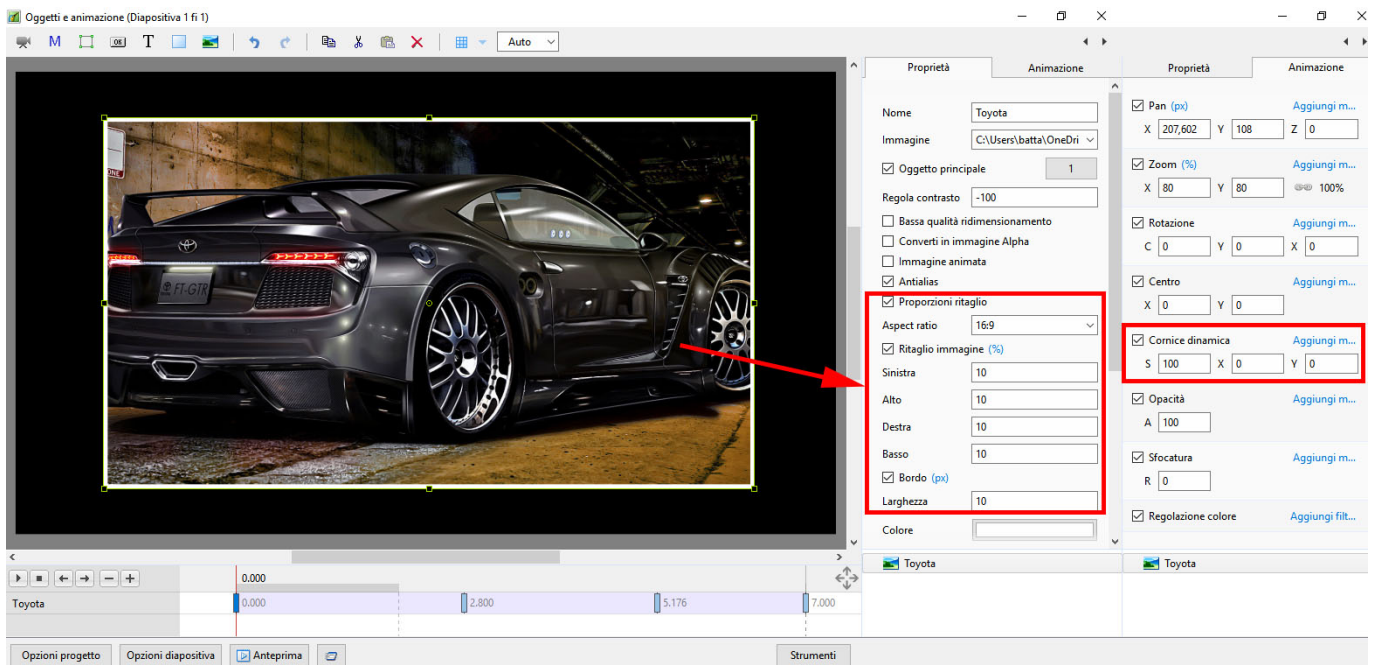


In Zoom:

- Nel modo "Percentuale" i valori "x" e "y" sono calcolati rispetto al genitore
- Nel modo "Pixel" i valori "x" e "y" sono i "Pixel reali" dell'oggetto dopo l'applicazione di qualsiasi zoom
- Nel modo "Punti originali" i valori "x" e "y" sono le dimensioni percentuali rispetto alle dimensioni in pixel originali dell'oggetto



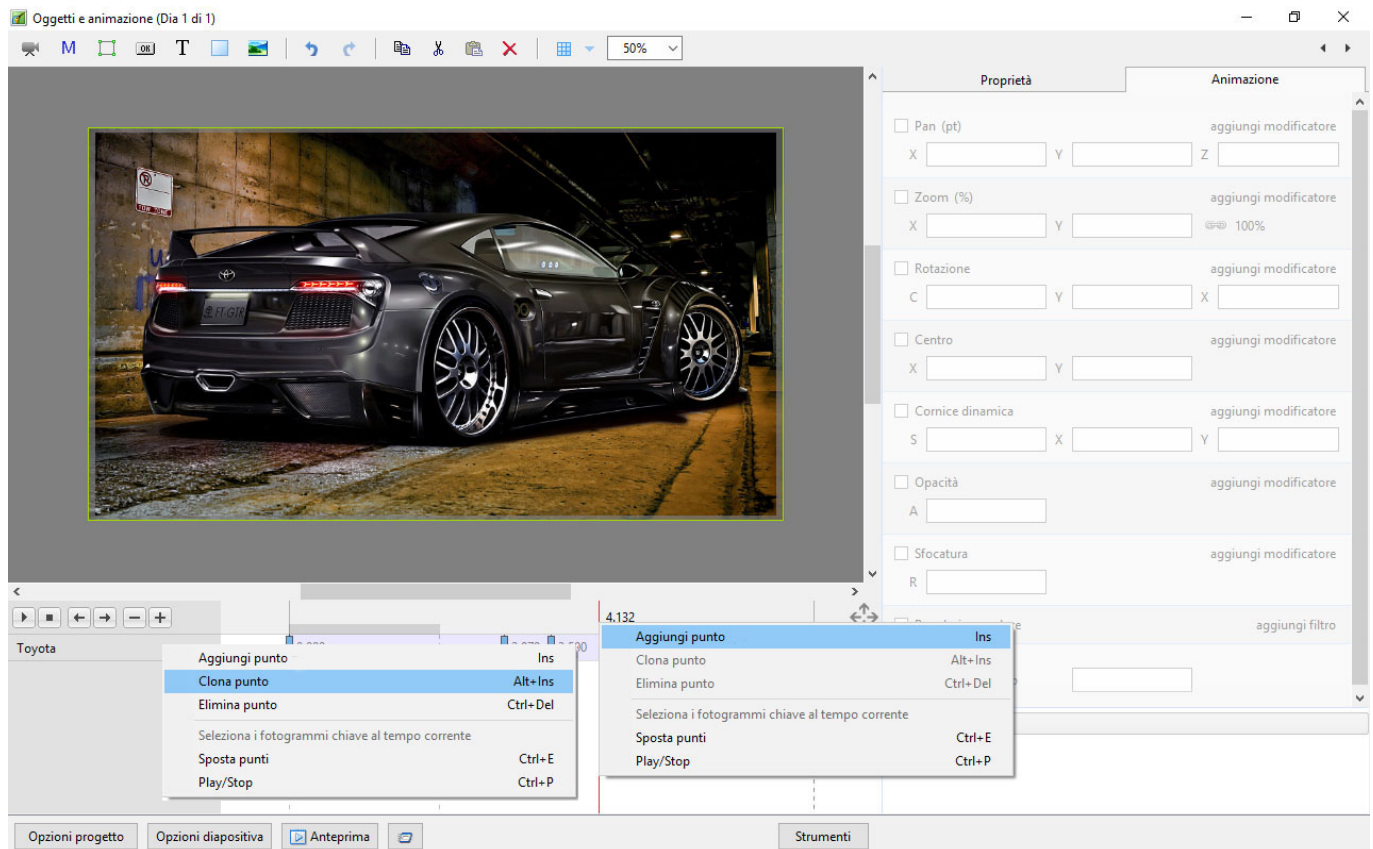
Cornice dinamica



- S = Scala
- X = Offset asse X
- Y = Offset asse Y
- Si usa insieme ai controlli Bordo e Proporzioni Ritaglio nella scheda Proprietà
- S, X e Y possono essere impostati per Punti con Zoom e Pan, ecc.
- Si sceglie un Aspect Ratio per l'immagine in Proprietà / Proporzioni ritaglio
- Si sceglie una Larghezza bordo in Proprietà / Bordo

- In Animazione / Cornice dinamica si usa il cursore Scala (S) per applicare lo zoom avanti o indietro all'immagine all'interno della cornice
- Si usano i cursori Offset X e Y per riposizionare l'immagine nella cornice
- La dimensione della cornice può essere regolata usando il cursore Zoom
- I controlli Scala, Offset e Zoom possono poi essere impostati per singoli punti per fornire un'animazione alla cornice e al suo contenuto

Il menu clic destro (di contesto)



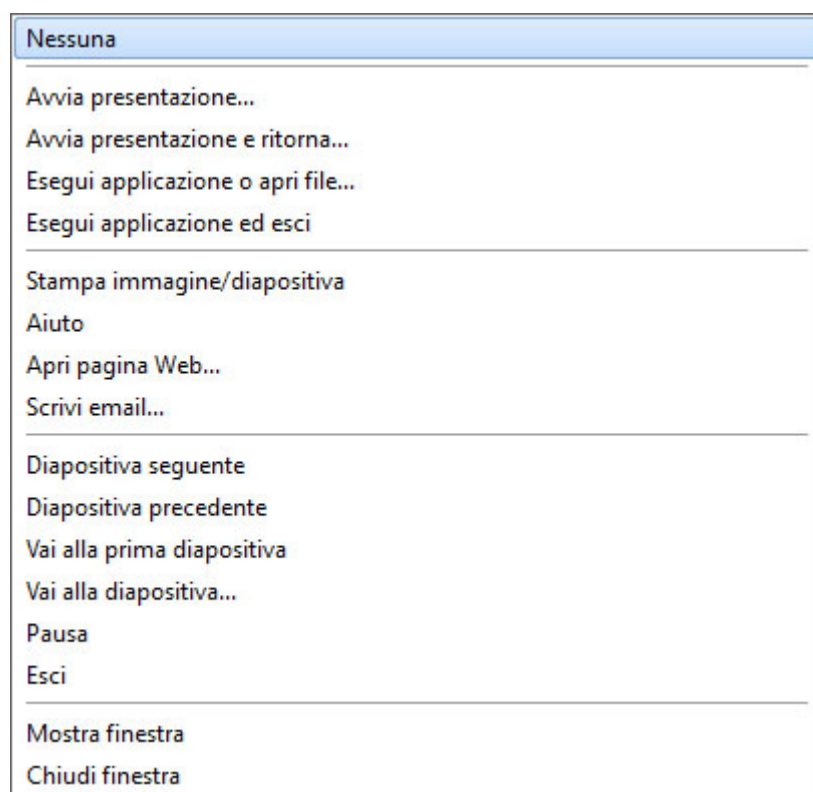
- Il menu clic destro (di contesto) abilita le opzioni per aggiungere punti
- Se è selezionato un punto esistente, "Aggiungi punto" aggiungerà un punto vuoto nello stesso modo della pressione del pulsante "+" con tutte le proprietà Animazione disabilitate
- Se il cursore è selezionato tra i punti, "Aggiungi punto" aggiungerà un punto vuoto in questa posizione con tutte le proprietà Animazione disabilitate
- "Clona punto" clonerà il punto selezionato
- "Elimina punto" eliminerà il punto selezionato
- "Seleziona punto al tempo corrente" selezionerà tutti i punti in più oggetti al tempo selezionato
- Play / Stop - Ctrl+P al tempo selezionato

La scheda Proprietà

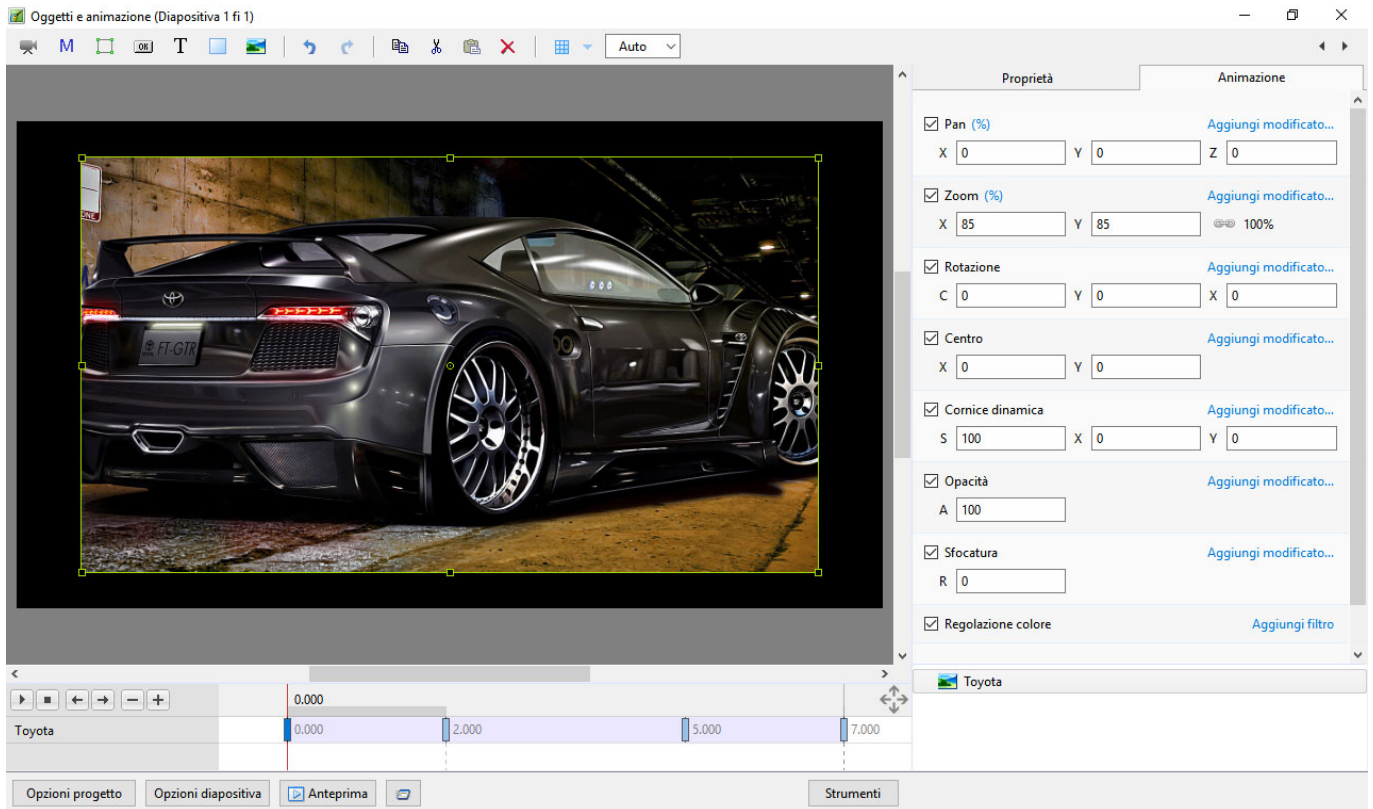
Proprietà	Animazione
Nome	Toyota
Immagine	C:\Users\batta\OneDrive\Immagini\To
<input checked="" type="checkbox"/> Oggetto principale	1
Regola contrasto	-100
<input type="checkbox"/> Bassa qualità ridimensionamento	
<input type="checkbox"/> Converti in immagine Alpha	
<input type="checkbox"/> Immagine animata	
<input checked="" type="checkbox"/> Antialias	
<input checked="" type="checkbox"/> Ritaglio aspect ratio	
Aspect ratio	16:9
<input checked="" type="checkbox"/> Ritaglio immagine (%)	
Sinistra	10
Alto	10
Destra	10
Basso	10
<input checked="" type="checkbox"/> Bordo (px)	
Larghezza	10
Colore	
Comune	
<input type="checkbox"/> Trasparente sulla selezione	
<input checked="" type="checkbox"/> Mostra lato anteriore	
<input checked="" type="checkbox"/> Mostra lato posteriore	
<input type="checkbox"/> Nascondi oggetti figli	
<input type="checkbox"/> Ombra	Personalizza...
Adattamento	Adatta a dia
Intervallo	0 - 7000
Azione al clic del mouse	
Nessuna	

- Nome - è possibile cambiare il nome dell'oggetto
- Immagine - percorso e nome del file - è possibile cambiare l'oggetto/immagine
- Oggetto principale - Si sceglie un numero da usare con gli stili
- Regola contrasto - il valore predefinito è -100
- Bassa qualità ridimensionamento

- Converti in immagine Alpha
- Immagine animata
- Antialias
- Ritaglio aspect ratio - Ritaglia in uno specificato Aspect ratio usando il relativo menu a discesa
- Ritaglio immagine (Percentuale o Pixel) - Ritaglia i pixel (o %) a sinistra, in alto, a destra o in basso nell'oggetto
- Larghezza e colore bordo (Percentuale o Pixel) - Aggiunge un bordo di un colore qualsiasi all'oggetto in Pixel (o %)
- Trasparente sulla selezione - previene la selezione dell'oggetto usando il mouse
- Mostra lato anteriore - nell'animazione 3D determina se la parte anteriore dell'immagine è visibile o nascosta
- Mostra lato posteriore - nell'animazione 3D determina se la parte posteriore dell'immagine è visibile o nascosta
- Nascondi oggetti figli
- Ombra
- Adattamento - Si sceglie tra "Adatta a dia" o "Ricopri dia"
- Intervallo - Si scelgono i punti tra i quali viene mostrata l'immagine/oggetto (in relazione all'impostazione dell'opacità)
- Azione al clic del mouse:



La scheda Animazione



Cambiare i parametri con il mouse

- Si posiziona il mouse su una qualsiasi lettera (per esempio, X, Y o Z nei controlli di Pan) e si fa clic e si trascina verso destra o sinistra
- È anche possibile fare clic destro su una qualsiasi lettera e accedere ai valori preset comunemente usati (vedere menu clic destro più avanti)
- È possibile fare "doppio clic" su una qualsiasi lettera per ripristinare il suo valore predefinito

Cambiare i parametri con la tastiera

- In qualsiasi riquadro, si evidenzia il valore esistente e si digita un nuovo valore da tastiera

OPPURE si posiziona il cursore in un riquadro e:

- Si preme il tasto Freccia su nella tastiera per aumentare il valore di una unità
- Si preme il tasto Freccia giù nella tastiera per diminuire il valore di una unità
- Si preme il tasto Pag su nella tastiera per aumentare il valore di dieci unità
- Si preme il tasto Pag giù nella tastiera per diminuire il valore di dieci unità

Le UNITÀ dipendono dalla scelta del modo di visualizzazione:

- Nel modo Percentuale (%) le unità aumenteranno/diminuiranno di 1% o 10% della cornice genitore (o dello sfondo)
- Nel modo Pixel (px) le unità aumenteranno/diminuiranno di 1 Pixel o 10 Pixel - in relazione alla dimensione del progetto
- Nel modo Punti originali (pt) le unità aumenteranno/diminuiranno di 1 Pixel o 10 Pixel in relazione alla dimensione originale dell'oggetto

Pan

- I parametri possono essere letti in Percentuale, Pixel o Punti originali
- X - Movimento orizzontale dell'oggetto in relazione alla larghezza della cornice genitore dell'oggetto
- Y - Movimento verticale dell'oggetto in relazione all'altezza della cornice genitore dell'oggetto
- Z - Zoom - "Più vicino" o "più lontano" dall'osservatore

Zoom

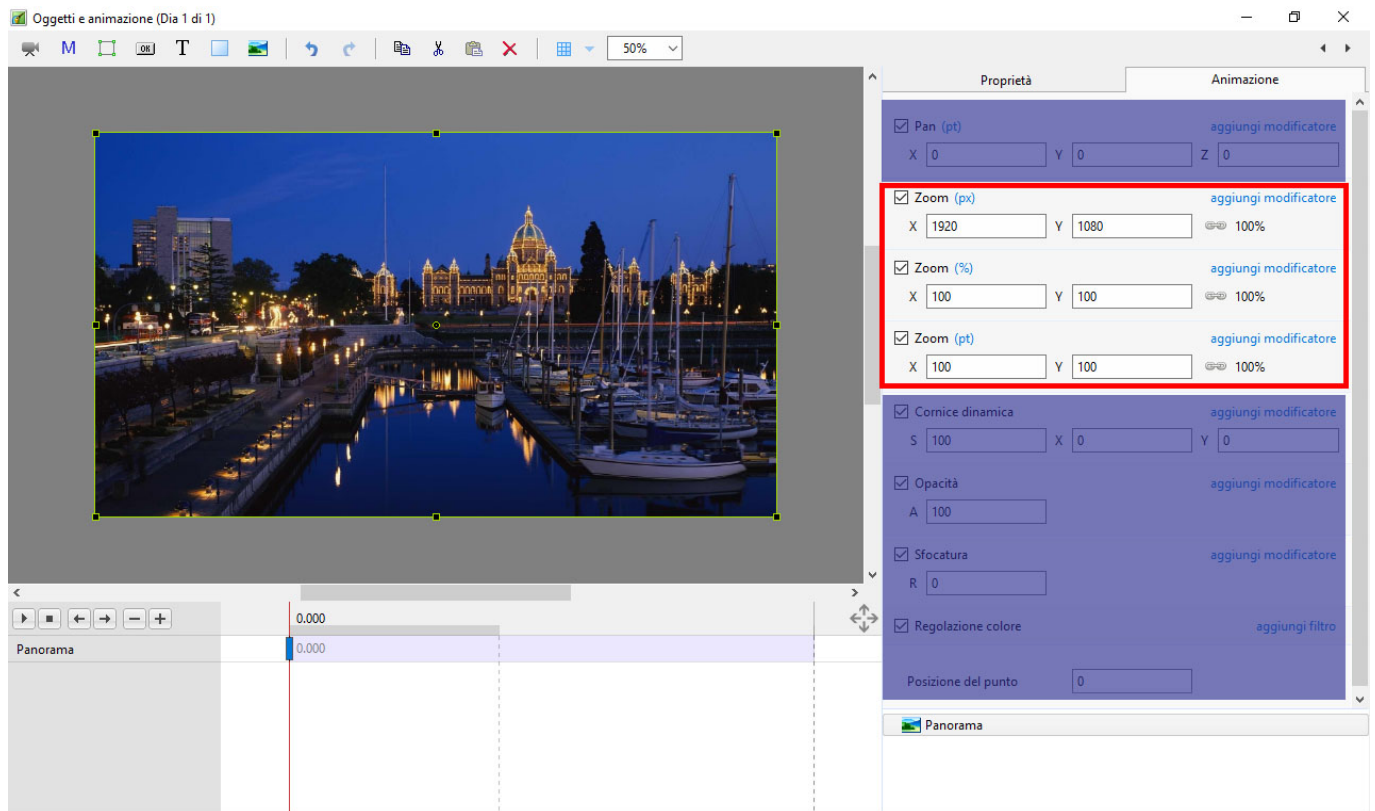
- I parametri possono essere letti in Percentuale, Pixel o Punti originali
- X - La dimensione orizzontale in relazione alla nativa dimensione/risoluzione della cornice genitore dell'oggetto
- Y - La dimensione verticale in relazione alla nativa dimensione/risoluzione della cornice genitore dell'oggetto
- Con l'opzione "Mantieni proporzioni" (icona catena) deselezionata l'oggetto può essere distorto
- Con l'opzione "Mantieni proporzioni" (icona catena) ripristinata l'immagine distorta può essere dimensionata
- Si fa clic su 100% per ripristinare le impostazioni predefinite (100%)

Le UNITÀ dipendono dalla scelta del modo di visualizzazione:

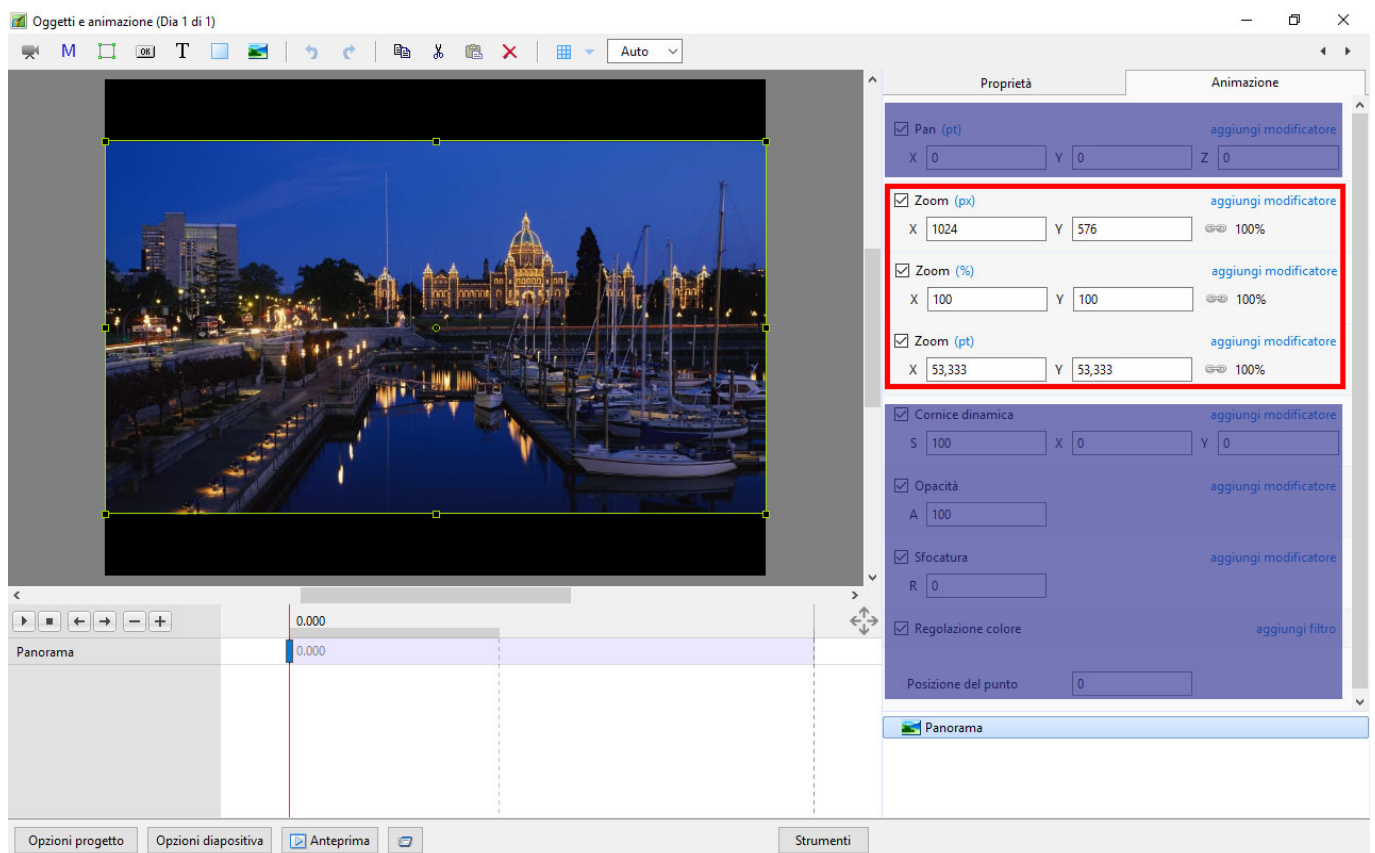
- Nel modo Percentuale (%) il valore 100% è uguale al valore 100% del genitore (Dia / Cornice, ecc.)
- Nel modo Pixel (px) sono mostrate le dimensioni in pixel dell'oggetto
- Nel modo Punti originali (Pt) il valore 100% è uguale al valore 100% dei pixel nativi dell'oggetto

Esempi

Il primo esempio mostra un'immagine 1920×1080 inserita in un progetto (predefinito) 16:9 - progetto 1920×1080. Sono da notare i valori per i modi %, Px e Pt nel riquadro Zoom.



L'esempio successivo mostra la stessa immagine 1920×1080 inserita in un progetto 4:3 - 1024×768. Da notare i valori per i modi %, Px e Pt nel riquadro Zoom.



Rotazione

- Z - Ruota l'oggetto intorno al punto centrale

Proprietà	Animazione	Proprietà	Animazione	Proprietà	Animazione
<div><div><input checked="" type="checkbox"/> Pan (pt)</div><div><div>X</div><div>0</div><div></div></div><div><div>Y</div><div>0</div><div></div></div><div><div>Z</div><div>0</div><div></div></div></div> <div><div>aggiungi modificatore</div></div>		<div><div><input checked="" type="checkbox"/> Pan (pt)</div><div><div>X</div><div>0</div><div></div></div><div><div>Y</div><div>0</div><div></div></div><div><div>Z</div><div>0</div><div></div></div></div> <div><div>aggiungi modificatore</div></div>		<div><div><input checked="" type="checkbox"/> Pan (pt)</div><div><div>X</div><div>0</div><div></div></div><div><div>Y</div><div>0</div><div></div></div><div><div>Z</div><div>0</div><div></div></div></div> <div><div>aggiungi modificatore</div></div>	
<div><div><input checked="" type="checkbox"/> Zoom (pt)</div><div><div>X</div><div>53,333</div><div></div></div><div><div>Y</div><div>53,333</div><div></div></div><div><div></div><div>100%</div><div></div></div></div> <div><div>aggiungi modificatore</div></div>		<div><div><input checked="" type="checkbox"/> Zoom (pt)</div><div><div>X</div><div>53,333</div><div></div></div><div><div>Y</div><div>53,333</div><div></div></div><div><div></div><div>100%</div><div></div></div></div> <div><div>aggiungi modificatore</div></div>		<div><div><input checked="" type="checkbox"/> Zoom (pt)</div><div><div>X</div><div>53,333</div><div></div></div><div><div>Y</div><div>53,333</div><div></div></div><div><div></div><div>100%</div><div></div></div></div> <div><div>aggiungi modificatore</div></div>	
<div><div><input checked="" type="checkbox"/> Rotazione</div><div><div>C</div><div>0</div><div></div></div><div><div>Y</div><div>0</div><div></div></div><div><div>X</div><div>0</div><div></div></div></div> <div><div>aggiungi modificatore</div></div>		<div><div><input checked="" type="checkbox"/> Rotazione</div><div><div>C</div><div>0</div><div></div></div><div><div>Y</div><div>0</div><div></div></div><div><div>X</div><div>0</div><div></div></div></div> <div><div>aggiungi modificatore</div></div>		<div><div><input checked="" type="checkbox"/> Rotazione</div><div><div>C</div><div>0</div><div></div></div><div><div>Y</div><div>0</div><div></div></div><div><div>X</div><div>0</div><div></div></div></div> <div><div>aggiungi modificatore</div></div>	
<div><div><input checked="" type="checkbox"/> Centro</div><div><div>X</div><div>-100</div><div></div></div><div><div>Y</div><div>0</div><div></div></div><div><div>Z</div><div>0</div><div></div></div></div> <div><div>aggiungi modificatore</div></div>		<div><div><input checked="" type="checkbox"/> Centro</div><div><div>X</div><div>0</div><div></div></div><div><div>Y</div><div>0</div><div></div></div><div><div>Z</div><div>0</div><div></div></div></div> <div><div>aggiungi modificatore</div></div>		<div><div><input checked="" type="checkbox"/> Centro</div><div><div>X</div><div>0</div><div></div></div><div><div>Y</div><div>0</div><div></div></div><div><div>Z</div><div>0</div><div></div></div></div> <div><div>aggiungi modificatore</div></div>	
<div><div><input checked="" type="checkbox"/> Cornice dinamica</div><div><div>S</div><div>0</div><div></div></div><div><div>X</div><div>100</div><div></div></div><div><div>Y</div><div>0</div><div></div></div></div> <div><div>aggiungi modificatore</div></div>		<div><div><input checked="" type="checkbox"/> Cornice dinamica</div><div><div>S</div><div>100</div><div></div></div><div><div>X</div><div>0</div><div></div></div><div><div>Y</div><div>0</div><div></div></div></div> <div><div>aggiungi modificatore</div></div>		<div><div><input checked="" type="checkbox"/> Cornice dinamica</div><div><div>S</div><div>100</div><div></div></div><div><div>X</div><div>0</div><div></div></div><div><div>Y</div><div>0</div><div></div></div></div> <div><div>aggiungi modificatore</div></div>	
<div><div><input checked="" type="checkbox"/> Opacità</div><div><div>A</div><div>100</div><div></div></div></div> <div><div>aggiungi modificatore</div></div>		<div><div><input checked="" type="checkbox"/> Opacità</div><div><div>A</div><div>100</div><div></div></div></div> <div><div>aggiungi modificatore</div></div>		<div><div><input checked="" type="checkbox"/> Opacità</div><div><div>A</div><div>100</div><div></div></div></div> <div><div>aggiungi modificatore</div></div>	
<div><div><input checked="" type="checkbox"/> Sfocatura</div><div><div>R</div><div>0</div><div></div></div></div> <div><div>aggiungi modificatore</div></div>		<div><div><input checked="" type="checkbox"/> Sfocatura</div><div><div>R</div><div>0</div><div></div></div></div> <div><div>aggiungi modificatore</div></div>		<div><div><input checked="" type="checkbox"/> Sfocatura</div><div><div>R</div><div>0</div><div></div></div></div> <div><div>aggiungi modificatore</div></div>	
<div><div><input checked="" type="checkbox"/> Regolazione colore</div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div>aggiungi filtro</div></div>		<div><div><input checked="" type="checkbox"/> Regolazione colore</div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div>aggiungi filtro</div></div>		<div><div><input checked="" type="checkbox"/> Regolazione colore</div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div>aggiungi filtro</div></div>	
<div><div>Posizione del punto</div><div>0</div><div></div></div>		<div><div>Posizione del punto</div><div>0</div><div></div></div>		<div><div>Posizione del punto</div><div>0</div><div></div></div>	
<div><div> Panorama</div></div>		<div><div> Panorama</div></div>		<div><div> Panorama</div></div>	

Correzione colore

Proprietà	Animazione
<input checked="" type="checkbox"/> Regolazione colore	aggiungi filtro
▲ Livelli	⚙️
Punto nero	<input type="text" value="0"/>
Mezzi toni	<input type="text" value="0"/>
Punto bianco	<input type="text" value="255"/>
▲ Luminosità/Contrasto	⚙️
Luminosità	<input type="text" value="0"/>
Contrasto	<input type="text" value="0"/>
▲ Tonalità / Saturazione	⚙️
Tonalità	<input type="text" value="0"/>
Saturazione	<input type="text" value="0"/>
Luminosità	<input type="text" value="0"/>
▲ Viraggio: Seppia	⚙️
Colore	<input type="text" value=""/>
Quantità	<input type="text" value="100"/>
▲ Colorazione: Verde	⚙️
Colore	<input type="text" value=""/>
Quantità	<input type="text" value="100"/>

Livelli

- Punto nero - Regola il punto nero
- Mezzi toni - Regola il punto medio o gamma
- Punto bianco - Regola il punto bianco

Luminosità / Contrasto

- Luminosità - Regola la luminosità dell'oggetto
- Contrasto - Regola il contrasto dell'oggetto

Tonalità / Saturazione

- Tonalità - Regola la tonalità dell'oggetto
- Saturazione - Regola la saturazione dell'oggetto
- Luminosità - Regola la luminosità dell'oggetto

Viraggio

- Preset - Attualmente disponibili ciano e personalizzato
- Colore - Cattura colore
- Quantità - Dissolve l'effetto del viraggio

Colorazione

Duplicato del viraggio

Tempo punto

- Tempo in secondi dall'inizio della diapositiva (per esempio, 5.000 = 5 secondi)
- Seleziona tempo globale - dall'inizio del progetto - nel menu Strumenti

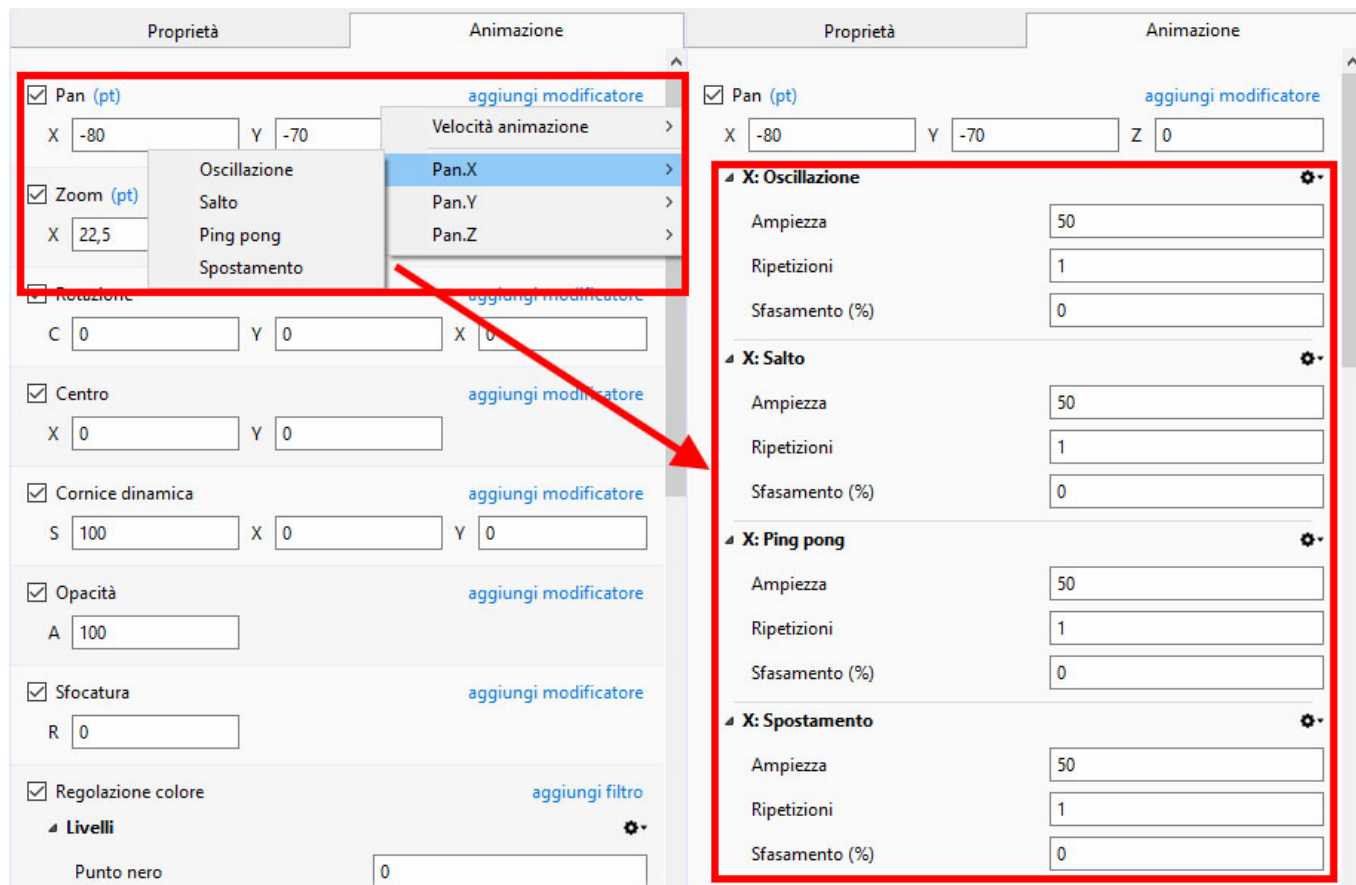
Modificatori

Velocità animazione

The screenshot shows a settings panel for animation speed. At the top, there is a checked checkbox labeled 'Pan (pt)' and a link 'Aggiungi modificato...'. Below this are three input fields for X, Y, and Z coordinates, with values 512, 0, and 0 respectively. A section titled 'Velocità animazione: Rallentato' is expanded, showing four settings: 'Tempo accel. (%)' set to 1, 'Tempo decel. (%)' set to 56, 'Velocità iniziale' set to 0, and 'Velocità finale' set to 0. A gear icon is visible to the right of the section title.

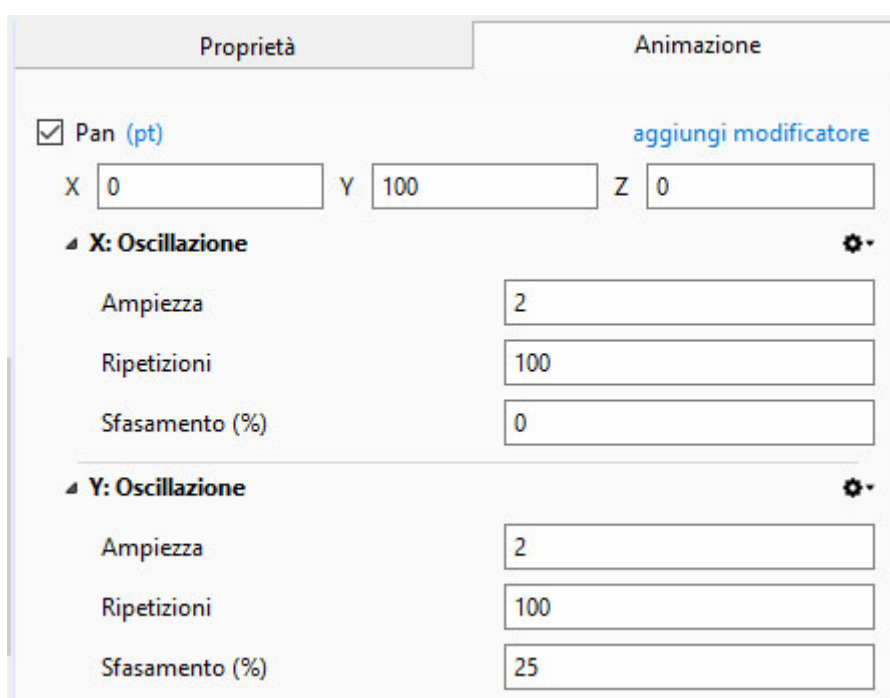
- Acceleration Time and Deceleration Time can be set separately or together to produce the Speed Option effects of Version 8
- Combinations of Acceleration and Deceleration will produce an almost infinite number of "Smooth" Animation Speed Effects
- Start Impulse will either Slow Down (Negative values) or Speed Up (Positive values) the Start Phase of the Animation Speed set with Acceleration and Deceleration Times
- Final Braking will either Slow Down (Positive values) or Speed Up (Negative values) the Final Phase of the Animation Speed set with Acceleration and Deceleration Times
- "Bounce Effects" are possible by using Negative Values of either Start Impulse or Final Braking

Effetti X, Y e Z

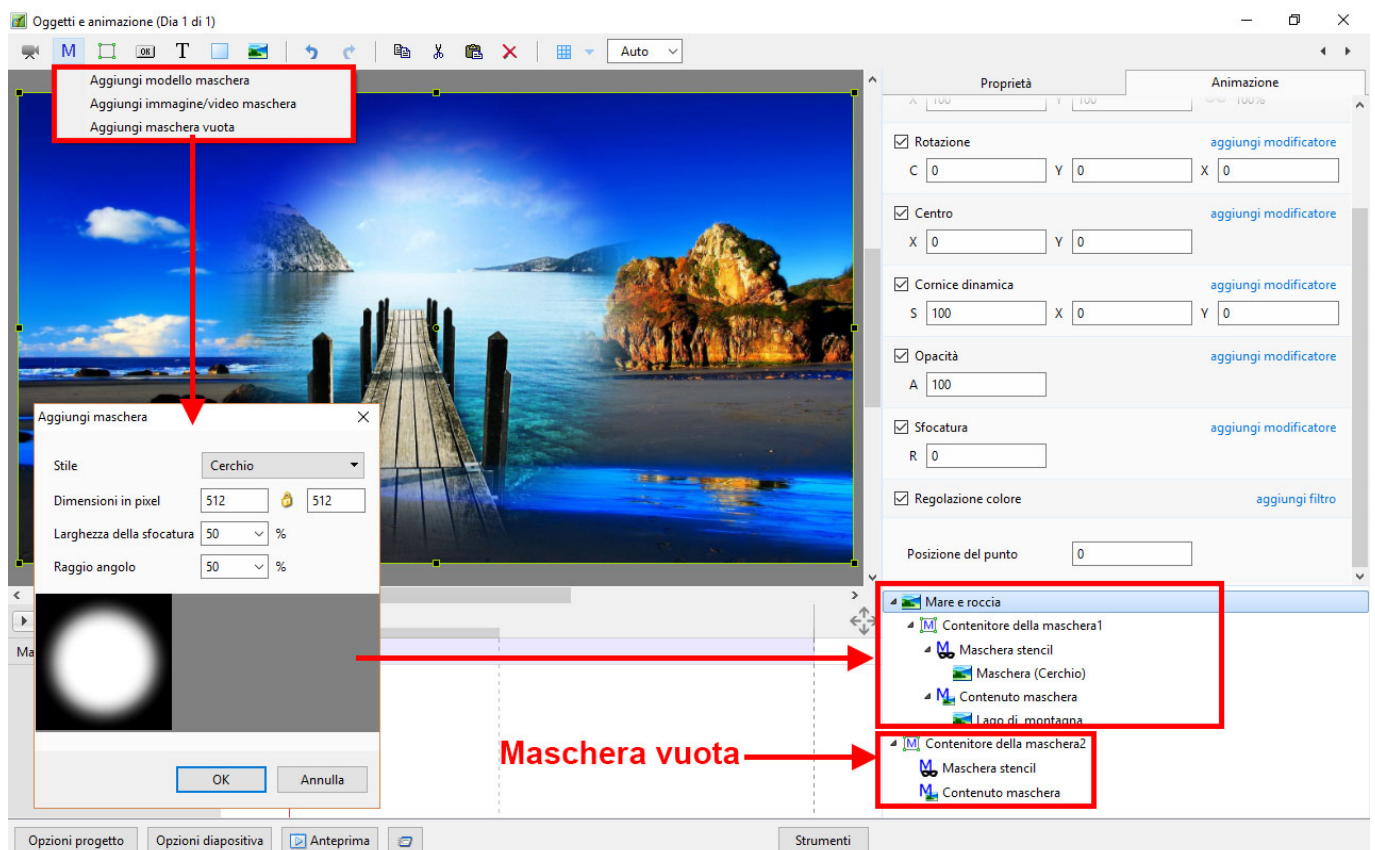
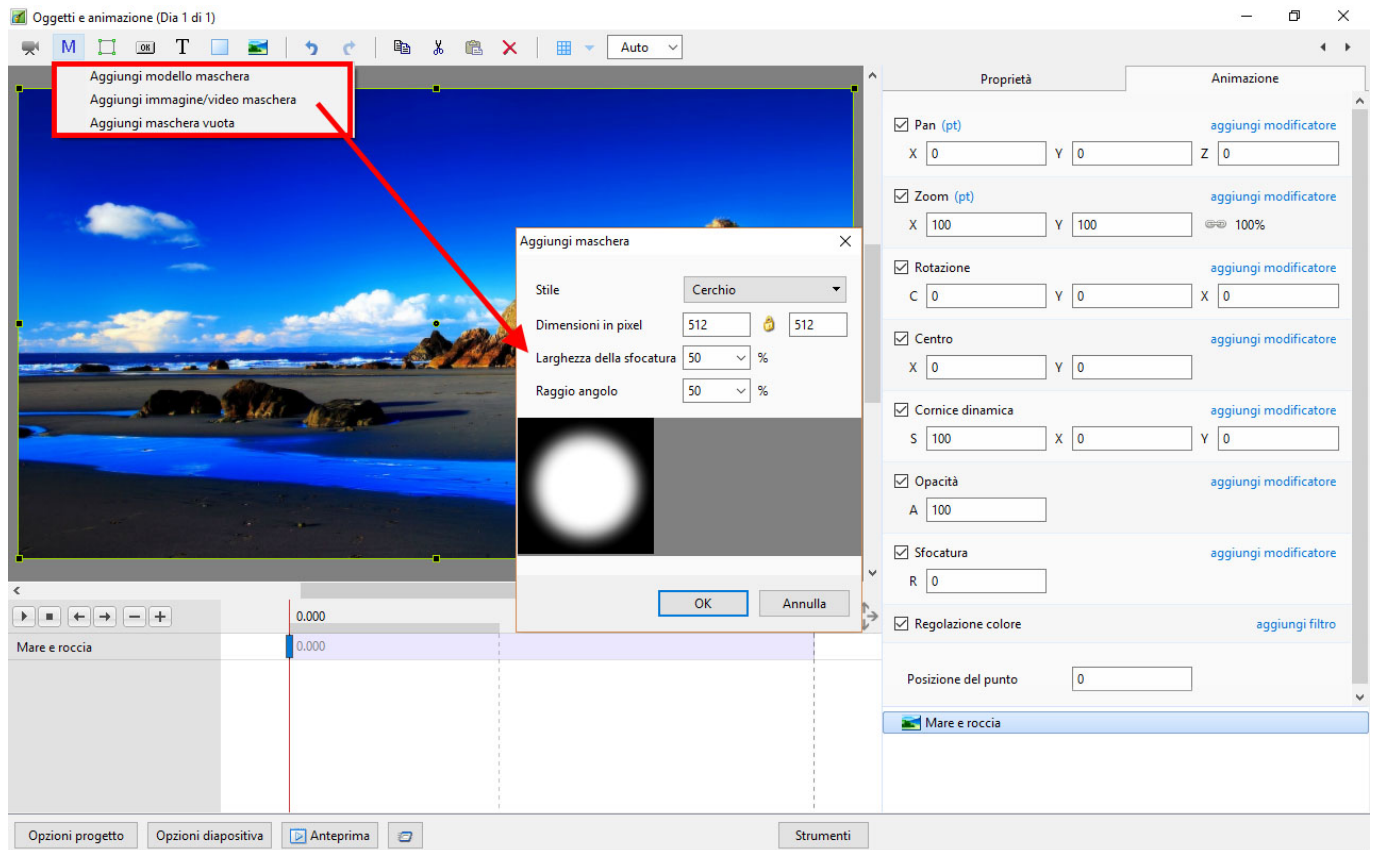


Oscillazione

- Si sceglie X, Y o Z e poi si fa clic su Oscillazione
- Ampiezza = La larghezza (o altezza) della cornice genitore dell'oggetto (Positiva o Negativa)
- Ripetizioni = Numero di oscillazioni
- Sfasamento = Sposta il centro dell'oscillazione

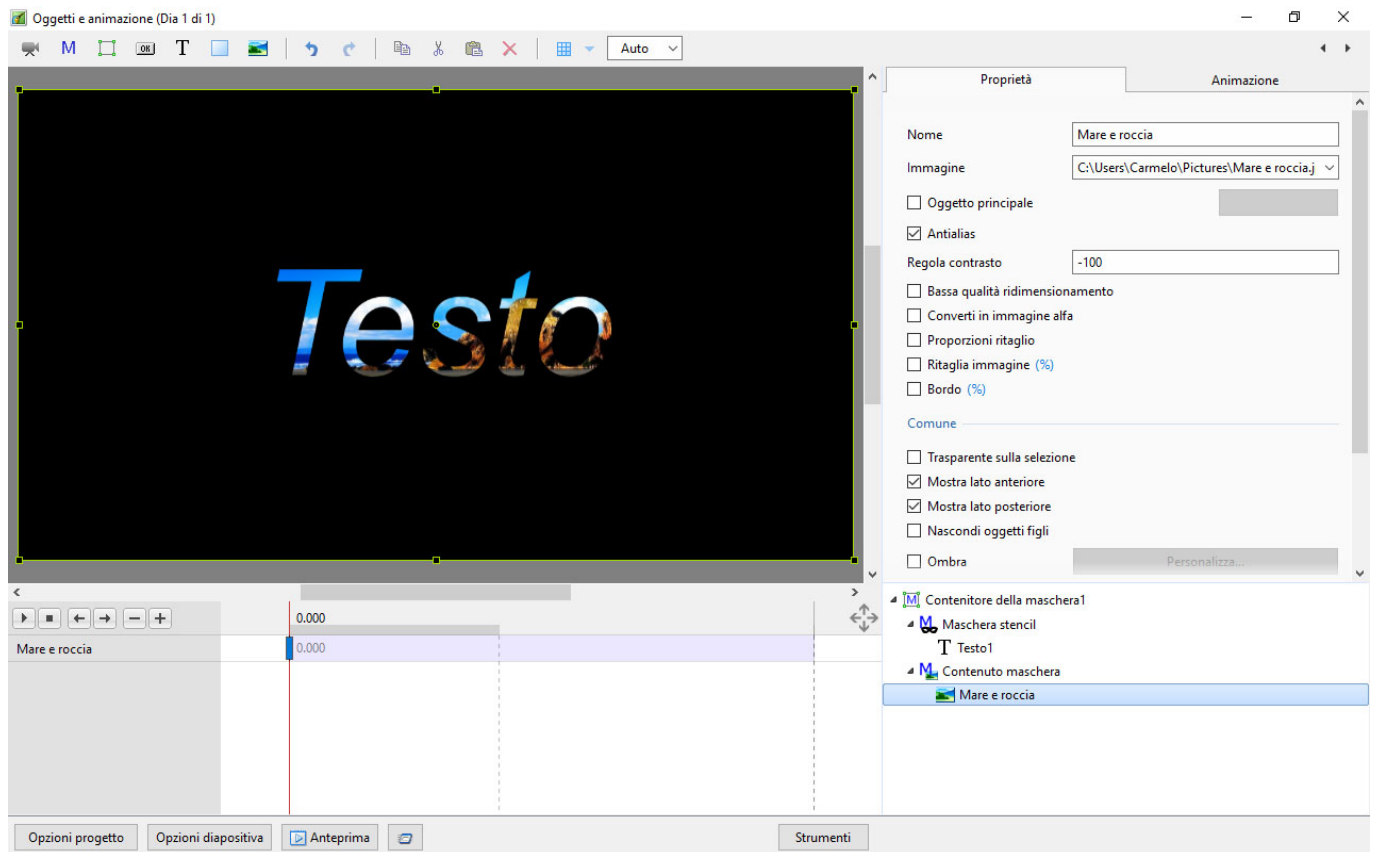


Il menu Maschera

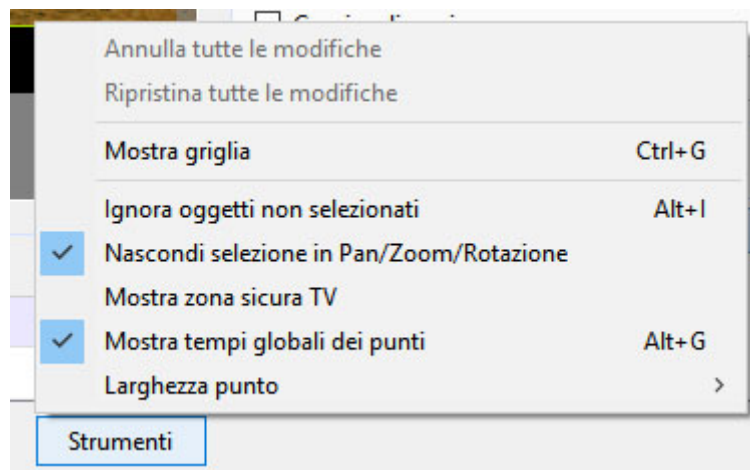


È possibile usare qualsiasi oggetto come livelli maschera nel contenitore Maschera stencil. Per

esempio, si usa un oggetto testo come una maschera.



Il menu Strumenti



- Mostra tempi globali dei punti - (Quando selezionato) Mostra i tempi globali dei punti dall'inizio del progetto. (Quando non selezionato) I tempi sono mostrati dall'inizio della diapositiva
- Larghezza punto - Modifica la larghezza/spessore di un punto

From:

<https://docs.ptavstudio.com/> - **PTE AV Studio**

Permanent link:

<https://docs.ptavstudio.com/it-it/9.0/objects-and-animation/main>

Last update: **2022/12/18 11:20**

